«ТИТАНИК» ЗАХВАЧЕН. КТО СЛЕДУЮЩИЙ?

В ходе спецоперации ФСБ России в Чечне был захвачен Салман Радуев

стр. 4



РЕЖИССЕР

Интервью «БДГ» с Евгением Скочка, срежиссировавшим множество выступлений оппозиции и получившим высшую награду режима — уголовную ответственность

стр. 5



НЕДООЦЕНИТЬ — ЗНАЧИТ, ПРОИГРАТЬ

Украина предложила Польше выгодные условия контракта. Белорусская военная промышленность осталась с носом

стр. 11



БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№38 (734) 15 марта 2000 года Газета основана в 1992 году среда

Крути педали...

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ,
Андрей МАХОВСКИЙ

14 марта парламент утвердил Владимира Ермошина в должности премьер-министра. Как и ожидалось, в ходе обсуждения этой кандидатуры в парламенте обошлось без неожиданностей.

Нового премьера представлял парламенту лично Александр Лукашенко. По его словам, Владимир Ермошин хорошо проявил себя в должности столичного градоначальника, смог обеспечить Минск продовольствием в сложный для всей страны период, сумел сделать город настоящей европейской столицей. Особо Александр Лукашенко отметил поведение минского мэра во время трагедии на Немиге, когда Ермошин, по словам президента, *«проявил себя неплохо»*. Правда, глава государства недоволен тем, что в столице *«распоясалась оппозиция»*. Более того, он заявил, что удивлен, как *«после побоища 17 октября Мингорисполком вообще разрешил новый Марш свободы»*... Но это решение, как известно, принималось уже без участия Ермошина-мэра. Поэтому вернемся к Ермошину-премьеру.

Из его выступления, как и из речи президента, сложно сделать вывод о будущей политике правительства. Если верить Лукашенко, то никакие изменения вообще не нужны. Глава государства заявил, что по-прежнему стратегическими направлениями работы правительства остаются экспорт, жилье и продовольствие. *«Нельзя шарахаться из стороны в сторону. Нельзя из-за объективных сложностей пытаться совершить какой-то маневр и проводить какие-то реформы»*, — подчеркнул он. Оказывается, за предыдущие годы методом проб и ошибок *« мы смогли ухватиться за механизм ценообразования»*, и уже в ближайшие несколько месяцев народу предстоит увидеть, тот ли механизм «ухватило» правительство.

Вся деятельность правительства в ближайшее время должна осуществляться, прежде всего, с тем расчетом, чтобы обеспечить успех грядущих парламентских и президентских выборов. В своей речи Лукашенко обращался к теме выборов неоднократно. Во имя победы на них нынешнего главы государства и нынешних депутатов правительство, оказывается, должно сокращать государственные расходы, но увеличивать социальную поддержку, регулировать цены, сдерживать инфляцию. *«Не решив эти проблемы, на выборы мы идти не можем»*, — заявил Александр Лукашенко.

Поскольку ставка сейчас столь высока, президент намерен по-прежнему жестко контролировать работу правительства. Напомним, что в ходе согласования своей кандидатуры Ермошин

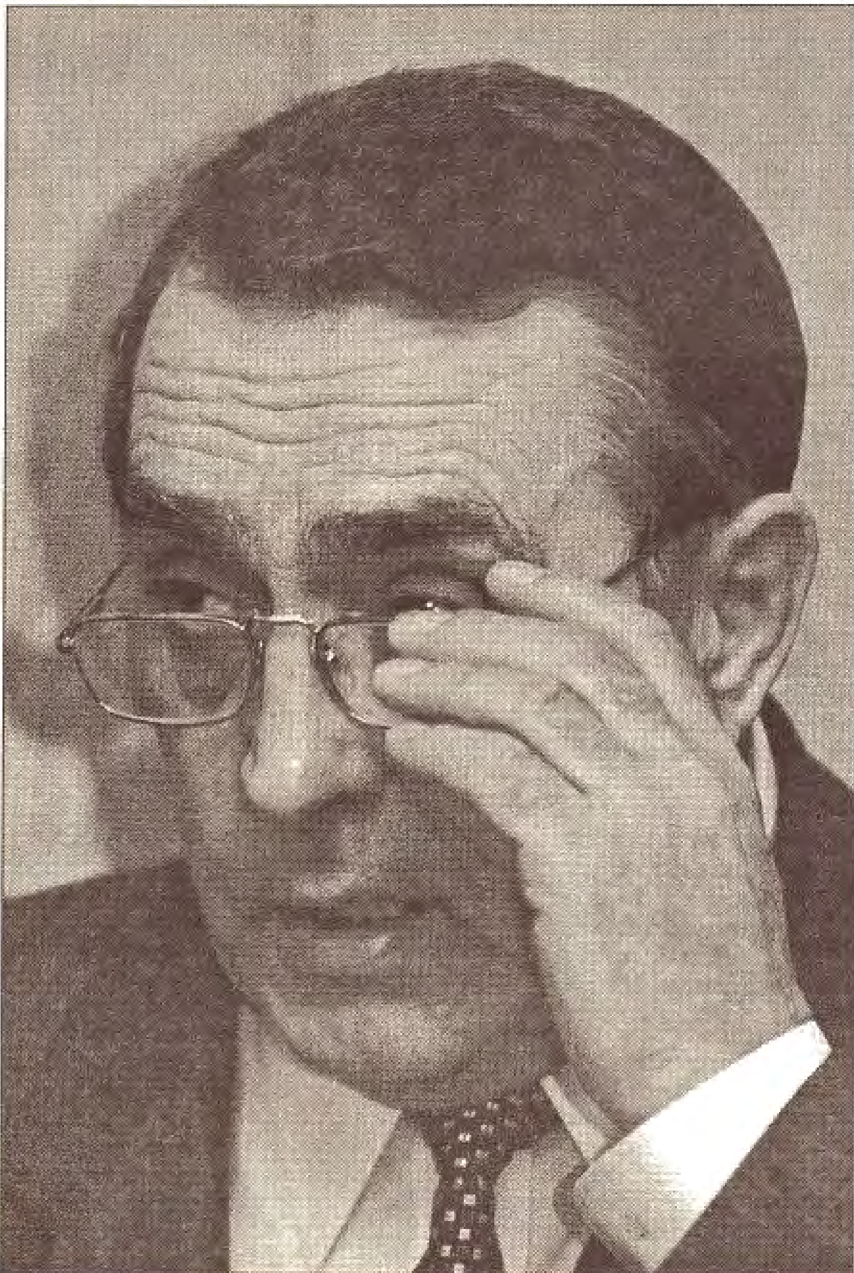


Фото М.Малиновского

С утверждением!

пообещал парламентариям через два месяца представить новую программу работы правительства. Но Лукашенко считает это необязательным: *«Направление движения определено главой государства. Задача правительства — определять, как давить на педаль»*.

Кстати, «давить на педаль» будут и другие новые кадры. Так, губернатор Брестской области Владимир Заломай отправлен в отставку. Его место займет бывший первый вице-премьер Василий Долголев. А экс-председатель Комитета госконтроля Андрей Кобяков в свою очередь сменил на посту своего давнего шефа — стал первым вице-премьером.

Отвечая на вопрос о возможных дальнейших кадровых изменениях в правительстве, Владимир Ермошин сказал: *«Я работал с прежним кабинетом. У нас хорошее правительство, способное решать задачи, поставленные президентом. Но отдельные изменения будут»*. Кстати, отвечая на этот же вопрос, Александр Лукашенко заявил: *«Не в компетенции премьера менять состав правительства. Я не вижу необходимости делать перестановки по вице-премьерам»*. Похоже, даже по кандидатуре будущего мэра Минска у Александра Григорьевича есть собственное мнение. Так, по слухам, Владимир Ермошин предложил вместо себя на пост градоначальника одного из своих бывших замов. Но глава государства заявил, что мэром Минска будет не минчанин, а *«новый человек»*.

Правительство Ермошина — третье правительство при президенте Лукашенко. Михаил Чигирь пытался проводить самостоятельную экономическую политику. При Сергее Линге правительство окончательно превратилось в филиал администрации президента. Удастся ли Владимиру Ермошину найти разумную середину — покажет время. Но очевидно, что, если правительство останется таким, каким его хочет видеть Лукашенко, — абсолютно не важно, кто стоит во главе «коллективного нажимателя педалей».

Папа просит прощения

Анастасия АНДРЕЕВА

Впервые за всю историю существования католической церкви Папа Римский публично попросил прощения за все грехи, совершенные церковью на протяжении этого времени в соборе святого Петра.

Папа Римский больше привык говорить о грехах других, однако на этот раз решил высказаться о прегрешениях церкви. *«Мы просим прощения за раздоры между христианами; за насилие, совершенное многими во имя правды; за недоверие и вражду в отношении тех, кто исповедует другие религии»*, — сказал Иоанн Павел II, стоя на коленe в базилике святого Петра.

Короткое заявление Папы не содержало никаких детальных указаний на то, за какие именно деяния он хочет попросить извинения. Впрочем, грехи церкви, за которые просил прощения римский первосвященник, уже не раз перечислялись Иоанном Павлом II в проповедях и выступлениях, произнесенных им за время его долгого понтификата.

Все грехи, указания на которые содержатся в выступлениях Иоанна Павла II, можно выделить в несколько больших категорий. Во-первых, это так называемые грехи, совершенные ради достижения Истины: нетерпимость, насилие по отношению к инакомыслящим, религиозные войны, насилия, совершенные христианами во время крестовых походов, жестокости инквизиции. Во-вторых, это грехи против церкви как мистического Тела Христова, т.е. отлучения, преследования и разделения, произошедшие внутри Церкви. В-третьих, это грехи, совершенные в области отношений с Израилем (юдофобия, молчание католической церкви в периоды гонений на евреев), так же, как и грехи против любви, мира, прав народов, против уважения к различным культурам и другим религиям, предписываемых духом Евангелия. К этому списку добавляются также так называемые грехи против человеческого достоинства и против единства человеческого рода: дискриминация женщин, других рас и других этносов. И наконец, грехи, допущенные против фундаментальных прав людей и против социальной справедливости: ущемление прав неимущих, еще неродившихся, лиц, отвергаемых обществом.

Решение Папы начать год великого юбилея актом глубокого покаяния вызвало сильную критику внутри самой церкви.

Покаянная молитва Иоанна Павла II не имеет прецедентов за всю историю католической церкви, которая лишь время от времени признавала свои ошибки.



ПРОЦЕСС

Суд завершен. Продолжение следует?



Фото М. Малиновского

Слева направо: адвокат «ПБ» Константин Белов, главный редактор Владимир Бережков и зам. главреда Сергей Новиков

Борис ТАСМАН

В суде Центрального района Минска завершился процесс по иску о защите чести и достоинства и компенсации морального вреда, предъявленному президентом Белорусской федерации футбола (БФФ) Григорием Федоровым спортивной газете «Прессбол. Такова спортивная жизнь», ее главному редактору Владимиру Бережкову и заместителю главного редактора Сергею Новикову.

Напомним, что от газеты Федоров потребовал Byb 50 млрд (неденоминированных), от Бережкова — Byb 10 млрд, от Новикова —Byb 5 млрд. Кроме того, истец просил суд наложить арест на счета и имущество ответчиков и опубликовать опровержение на первой полосе размером 25x12 см.

Судебные заседания продолжались четыре недели. В ходе процесса, который вел председатель Центрального суда Петр Кирковский, подтвердились некоторые критические факты, изложенные в публикациях «Прессбола». В частности, было установлено, что Федоров, будучи председателем Государственного комитета по авиации, в нарушение президентского декрета N 16 от 9.09.97 г. и Закона «Об основах службы в государственном аппарате», получал с февраля по сентябрь 1999 года зарплату и в федерации футбола. Основанием для прекращения нарушений явился материал Сергея Новикова «Год имитатора» от 1.09.99 г.

Члены исполкома БФФ Анатолий Капский и Анатолий Юревич, а также бывший генсек БФФ Виктор Новиков подтвердили факт неоднократных устных рекомендаций Григория Федорова не общаться с журналистами «Прессбола», что является нарушением Закона «О печати и других средствах массовой информации».

Выяснилось, что кардинальные изменения в устав БФФ были внесены много месяцев спустя после их принятия на отчетно-выборной конференции федерации 31.08.98 г., а это противоречит Закону «Об общественных организациях и объединениях».

Многих удивило поведение бывшего генсека БФФ Виктора Новикова, заявленного ответчиками в качестве свидетеля с его согласия. Виктор Борисович наотрез отказался самостоятельно являться в суд и заявил Кирковскому, что в суде появится только в сопровождении наряда милиции. Что и было сделано.

В итоге суд отказал в иске Григорию Федорову по 4 пунктам обвинений из 11 полностью и еще по одному — частично. В результате были полностью сняты претензии к публикациям Сергея Новикова и частично — к материалам Владимира Бережкова. В то же время по шести пунктам полностью и одному частично претензии президента БФФ Федорова были удовлетворены. Суд обязал взыскать с редакции газеты «Прессбол» Byb 1 млрд (неденоминированных), что примерно соответствует Usd 1130 по коммерческому курсу, с Бережкова — Byb 200 млн (неденоминированных, это около Usd 230), и опубликовать опровержение на той же полосе (фактически первой) тем же шрифтом.

Суд не удовлетворил ходатайство ответчиков по вынесению частного определения в адрес правительства по фактам нарушения Федоровым и БФФ законополагающих актов.

Владимир Бережков заявил, что не полностью удовлетворен решением суда, в частности, по пункту, где говорится о неудовлетворительном положении дел в белорусском футболе, и высказал намерение обжаловать судебный вердикт.

Судья Петр Кирковский отказался отвечать на вопросы корреспондента «БДГ», сославшись через секретаря суда на занятость.

ЭКОНОМИКА

Долги по зарплате вновь возросли

Мария ЯРОВЕНКО

14 марта президиум Совета Министров должен был рассмотреть ситуацию с выплатой заработной платы в народном хозяйстве. Однако, как стало известно «БДГ», в последний момент перед началом заседания тему решили сузить до одного вопроса — о резко возросших долгах по зарплате.

Сейчас правительство занято разработкой документов, призванных принципиально изменить механизм расчета зарплаты в народном хозяйстве. О необходимости принятия кардинальных мер заявил на декабрьском совещании в правительстве Александр Лукашенко, устроивший в Совмине настоящий разнос. Министру труда даже не было предоставлено слово. Больше всего президента возмутила ситуация с выплатой зарплаты в бюджетной сфере и АПК.

Можно констатировать, что за три прошедших месяца никаких видимых изменений ни учителя, ни врачи, ни колхозники не почувствовали. Размер долга сельхозработникам не изменился вовсе — Byb 5 трлн (неденоминированных). По-прежнему наблюдаются перекосы в оплате труда по отраслям, снижение ее реального значения. Рабочий мясокомбината и сейчас получает в 2-3 раза больше, чем учитель, который, как справедливо заметил Лукашенко, достоин большего, потому что *«мозги сушил»*.

Как уже писала «БДГ», правительство подготовило свои предложения по выполнению поручений президента. Предполагается, что маленькую революцию в «зарплатной» политике сделают декрет президента и постановление Совмина. Работа над этими документами уже кипит вовсю. Правда, первоначальный вариант выглядел малоутешительно. Предлагалось ввести единую тарифную сетку для всех отраслей, чтобы создать видимость более-менее соизмеримой (то есть одинаково низкой) оплаты труда в различных сферах деятельности. Что касается механизма индексации, то чиновники опять предлагали полумеры — индексировать зарплату бюджетникам в пределах 50% БПМ (сейчас это Byb 5 тыс., примерно 25% БПМ). Повышать учителям зарплату в соответствии с ростом потребительских цен, как это делается в промышленности и как предлагают профсоюзы, не планировалось.

Предполагалось, что эти и другие предложения президиум правительства рассмотрит 14 марта. Однако, как стало известно «БДГ», работу над декретом и постановлением решено продолжить, а их обсуждение отложить. По нашей информации, последние изменения, внесенные в эти документы, вселяют надежду на более разумное решение проблемы.

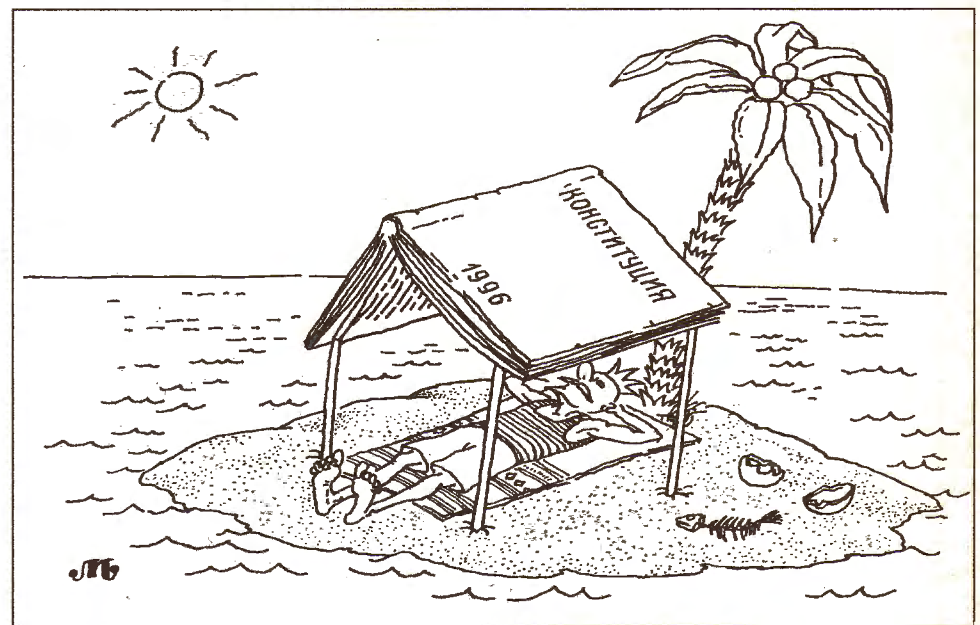
А вот долги по зарплате — это сейчас, действительно, вопрос горящий. Они вновь возросли, причем заметно. На конец февраля задолженность по заработной плате составляла Byb 10,5 млрд. Это уже целых 10,4% фонда оплаты труда. Стремительный рост задолженности начался с января. Если в декабре она составляла 3,1% фонда оплаты труда, то в январе — 7,1%, а сейчас — уже больше десятой части фонда. Отдельный разговор об АПК. Здесь задолженность остается неизменно огромной — 60% фонда оплаты труда.

ДАТА

Для судов Конституция — не закон

Вадим ДОВНАР

15 марта в нашей стране отмечается День Конституции. За три года, прошедших после утверждения окончательного варианта Основного закона, в белорусских судах так и не сложилась практика его применения на принципах прямого действия. Об этом накануне государственного праздника сообщил председатель Конституционного суда РБ Григорий Василевич.



Стоит отметить, что происходит это вопреки усилиям Конституционного суда. Как известно, абсолютное большинство заключений этого органа содержит ссылку на непосредственный характер действия конституционных норм. Однако практика применения Конституции в судах только начинает складываться.

За последние несколько лет Конституционным судом сформулирован ряд позиций, имеющих базовое значение для совершенствования правовой системы. В том числе, кстати, — фиксация права каждого человека на судебную защиту. Вне зависимости от того, приведен подконституционный акт в соответствие с Конституцией или нет, необходимую защиту гражданин должен получить. По словам г-на Василевича, деятельность КС направлена и на обеспечение права граждан на рассмотрение дел независимым, беспристрастным судом. Сформулировано и положение об ответственности государства перед гражданином. Ответственность может проявляться и в виде имущественной компенсации. В первую очередь эта норма касается проведения некачественных проверок контролирующими органами.

А вот изменений, связанных с интеграционными процессами, в Конституцию вносить пока не планируется. Зато есть другие задачи. В первую очередь это приведение законодательства и практики его применения в соответствие с международными стандартами. В частности, это касается стандартов в области прав и свобод человека. По словам г-на Василевича, важно также *«формировать практику, которая бы отвечала содержанию конституционных норм»*. Однако проблемы существуют и с уже имеющимся законодательством.

В качестве примера председатель КС привел Трудовой кодекс. Некоторые нормы этого документа даже были названы *«очевидными несуразностями, недопустимыми при осуществлении законотворческой деятельности»*.

За время, прошедшее после внесения в Конституцию 1994 года «изменений и дополнений», принято около семнадцати основополагающих законов. Как заявил заместитель директора Национального центра законопроектной деятельности при президенте РБ Виталий Калугин: *«Часто проекты актов, переданные нам, выполнены на недостаточно высоком уровне. А иногда они вступают в прямое противоречие с действующей Конституцией»*.

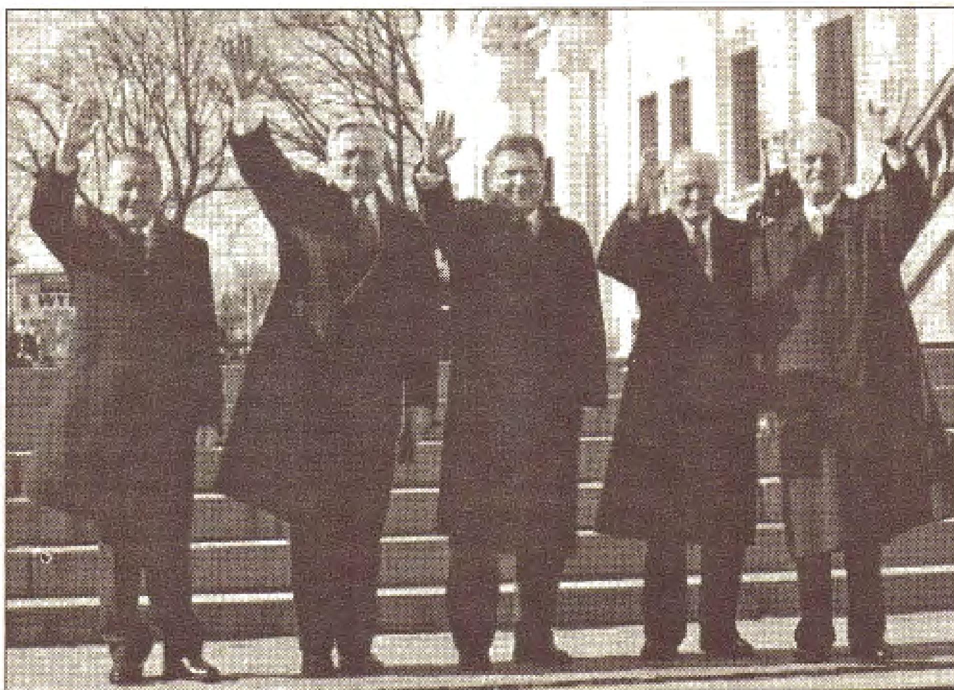
Вот и приходится членам Конституционного суда встречать праздник на рабочем месте. 16 марта высший судебный орган нашей страны планирует огласить свое очередное решение.

ГЕОПОЛИТИКА

Гнезно: десять столетий пути к объединенной Европе

Семен БУКЧИН,
Познань-Гнезно-Варшава

В старинном польском городе состоялась встреча президентов пяти государств Центральной и Восточной Европы.



Эти президенты не упустили свой «еврошанс»

Ровно тысячу лет назад в Гнезно, тогдашнюю столицу Польши, что в полусотне километров от Познани, приехал в сопровождении папского легата молодой немецкий император Оттон III. Приехал, чтобы поклониться мощам святого Войцеха, христианского миссионера и мученика. Тогда же состоялась его встреча с правителем Польши Болеславом Храбрым, знаменовавшая начало европейского диалога и сотрудничества под патронатом папы римского Сильвестра. Учреждение Гнезненской епархии было со стороны Западной Европы признанием Польши как христианского государства и партнера. Событие это вошло в историю как Гнезненский съезд (синод).

И вот состоялся второй Гнезненский съезд, символизирующий продолжение и укрепление европейской традиции объединения и сотрудничества уже на пороге третьего тысячелетия. 12 марта в Гнезно прибыли президент Польши Александр Квасьневский, президент ФРГ Иоханнес Рау, президент Венгрии Арпад Гонч, президент Словакии Рудольф Шустер и президент Литвы Валдас Адамкус. Болезнь помешала приехать президенту Чехии Вацлаву Гавелу. В связи с катастрофой на шахте в Краснодоне вынужден был отменить свою поездку президент Украины Леонид Кучма. Признанием заслуг церкви в деле европейского объединения стал приезд в Гнезно папского легата кардинала Анжело Содано.

Для Польши второй Гнезненский съезд был особенно важен, если иметь в виду предстоящее вступление страны в Европейский союз. Поэтому встрече президентов здесь придали и размах, и особую торжественность. Тысячи жителей и гостей города приветствовали президентов пяти стран на старинной площади в центре Гнезно. Состоялся торжественный марш почетного караула, представлявшего все рода Войска Польского. Президенты Польши и Германии заложили памятный камень в фундамент будущего гнезненского Collegium Europaeum, филиала Университета имени Адама Мицкевича в Познани.

Центральным событием встречи стало совместное экуменическое богослужение в Кафедральном соборе, в котором приняли участие примас Польши кардинал Юзеф Глемп, глава православной церкви в Польше митрополит Савва и епископ евангельско-аугсбургский Ян Шарек. Иерархи молились о прощении за грехи человеческие, за эгоизм и равнодушие, в том числе и церкви, к бедам и несчастьям ближних. Вел службу папский легат кардинал Анжело Содано, обратившийся к президентам пяти стран с призывом крепить единство Европы, в основе которого Христос и его Евангелие. Пели великолепный хор, выдающиеся солисты, звучали церковные произведения Генделя и Баха. Президенты поклонились сохраняющимся в соборе мощам святого Войцеха, к гробу которого их сопровождал гнезненский митрополит Мушиньский.

После службы президенты вышли к находящемуся рядом с собором памятнику Болеславу Храброму. Здесь от имени своих коллег Александр Квасьневский обратился к молодым людям разных стран, приехавшим на торжества в Гнезно. *«На пороге третьего тысячелетия,* — сказал президент Польши, — *у Европы есть серьезные исторические возможности для подлинно безопасного развития и укрепления своего единства. Сделаем все, чтобы не утратить этого величайшего шанса!».*

Затем в здании старинной ратуши состоялись телевизионные дебаты президентов. Гости и журналисты следили за ними в пресс-центре и ближайших кафе по мониторам телевизоров. Беседа на высочайшем уровне вращалась в основном вокруг проблемы сочетания экономических и духовных интересов в процессе современной европейской интеграции. Отдавая должное заслугам церкви в период начального объединения Европы, президент Германии Иоханнес Рау подчеркнул необходимость поиска новой, внерелигиозной концепции развития европейского сообщества, обеспечивающего диалог различных культур и вероисповеданий. Немало говорилось и о том, что эйфория первых лет обретения независимости в странах бывшего социалистического блока прошла. Настало время сурового прагматизма. И вместе с тем, как подчеркнул Александр Квасьневский, нельзя не видеть очевидной взаимозависимости стран, стремящихся к глубокому единению. Воссоединение Германии — это не только добрая воля Горбачева, но и отзвук деятельности польской «Солидарности». Мирный возврат в лоно независимости прибалтийских стран, отметил Валдис Адамкус, стал возможен в результате солидарной поддержки государств Западной Европы. Об эффективном экономическом сотрудничестве как подлинной базе интеграции говорили А.Гонч и Р.Шустер.

Буквально на пятнадцать минут президенты вышли на улицу к ожидавшим их журналистам. Корреспонденту «БДГ» удалось задать несколько вопросов Валдису Адамкусу и Александру Квасьневскому.

«БДГ» (вопрос Адамкусу): Господин президент, как же так — Литва, наша соседка и еще недавняя советская подруга, укрепляет свои связи с Европой, а что же будет с Беларусью?

В.Адамкус: Беларусь — это часть Европы, от этого факта никуда не деться. Поэтому я вижу вашу страну только в составе европейского сообщества. Я — оптимист!

«БДГ»: Это не то, что называется дежурным оптимизмом?

В.Адамкус: Да вы посмотрите на Литву! Думаете, нам так просто все далось и дается? Просто литовцы немного лучше организовались, и дело пошло. И у вас пойдет, я просто уверен в этом. Ну не может быть по-другому, ведь от Вильнюса до Минска всего двести километров.

«БДГ» (вопрос Квасьневскому): Господин президент, я понимаю, что у вас как у хозяина встречи в Гнезно не было особого повода приглашать сюда президента Беларуси. Тем не менее не подчеркивает ли сегодня Гнезно некоего возврата к старому разделу, утверждающему в том числе и разные типы интеграции?

А.Квасьневский: Что ж, Беларусь сама выбрала другой путь интеграции. Она объединяется с Россией. И мы должны относиться с уважением к выбору любой страны. Хотелось бы надеяться, что союз с Российской Федерацией принесет благо Беларуси, в том числе и столь необходимое для нее укрепление демократических институтов.

«БДГ»: Но вам, господин президент, наверняка известно, что немалая часть белорусского общества мечтает о том, чтобы Беларусь была включена в процесс общеевропейского развития...

А.Квасьневский: Я знаю об этом. Ну что ж, нужно так выбирать, так голосовать на выборах, чтобы к власти приходили люди, осуществляющие намерения и желания большинства. Могу только сказать, что если в некий прекрасный день Беларусь решит, что ей необходимо сближаться с европейскими структурами, то мы примем это и с пониманием, и с удовлетворением. Но сегодня мы говорим не о некоей воображаемой Беларуси, а о той, что вступает в интеграцию с Российской Федерацией. Будем реально смотреть на вещи...

ПОДРОБНОСТИ

Минский след московской трагедии

Отдел информации «БДГ»

В Москве продолжается расследование причин катастрофы авиалайнера Як-40, в результате которой погибли журналист Артем Боровик и предприниматель Зия Бажанов.

По сообщениям российских СМИ, в состав государственной комиссии включены представители Минского авиаремонтного завода (N407). Именно на этом предприятии в 1992 году проходил свой последний капитальный ремонт Як-40, принадлежавший ОАО «Вологодское авиационное предприятие».

Интересно, что в Государственном комитете по авиации Беларуси (Госкомавиа), в ведении которого находится авиаремонтный завод N407, не подтвердили факт участия белорусских экспертов в расследовании. Как отметил заместитель председателя Госкомавиа Василий Ермаков: *«Нас никто не приглашал. Если бы нас пригласили, то мы бы участвовали. Но по всей видимости, в Москве посчитали нормальным обойтись своими специалистами. Мы также считаем, что этого достаточно».*

Подобное заявление звучит несколько странно. Дело в том, что техническое обслуживание Як-40 (а также Ту-134) с 70-х годов является специализацией авиаремонтного завода N407. В последние годы Минский авиаремонтный завод стал единственным в СНГ предприятием, осуществляющим капитальный ремонт и техническое обслуживание этих самолетов. К тому же в 1996 году белорусское предприятие назначено головным исполнителем межгосударственной программы продления летного ресурса этих лайнеров, эксплуатирующихся в странах СНГ, Восточной и Центральной Европы, Латинской Америки и Юго-Восточной Азии.

По словам г-на Ермакова, каких-то проблем, связанных с этой техникой, он не припомнит. Что же касается выяснения причин аварии в Шереметьево-1, то представитель Госкомавиа полагается на компетентность российских коллег из Межгосударственного авиационного комитета и других структур. В то же время он заявил, что к произошедшей аварии ремонт самолета в Минске не имеет никакого отношения: Як находился в эксплуатации без заводского вмешательства уже семь лет. *«И по календарю, и по налету существуют нормативы. Но и у нас, и в России одна беда — налет был небольшой, и продление ресурса осуществлялось по календарю. Продление ресурса является делом специалистов ОКБ им. Яковлева. Они же и смотрели фактическое состояние самолета»,* — подчеркнул г-н Ермаков.

РЕЗОНАНС

В «БДГ» (N32, 3 марта 2000 г.) опубликован материал А.Незванова «Ложная тревога для генералов». В нем содержатся домыслы, которые затрагивают честь и достоинство министра обороны Республики Беларусь генерал-полковника Александра Чумакова. В связи с этим пресс-служба Министерства обороны считает необходимым заявить следующее.

По данным управления кадров Министерства обороны, полковник Чумаков А.П. прибыл для прохождения военной службы в Белорусский военный округ в 1980 году после окончания Военной академии Генерального штаба и был назначен командиром 120-й гвардейской мотострелковой дивизии. В апреле 1982 года ему было присвоено воинское звание генерал-майор. В этом же году под его руководством проведено реформирование дивизии в 5-й отдельный гвардейский армейский корпус, которым он командовал до июля 1986 года. После двух лет службы в Группе советских войск в Германии он был вновь назначен в Белорусский военный округ на должность начальника штаба — первого заместителя командующего войсками округа. С июля 1991 года и до ноября 1995 года находился в служебной командировке в Корейской Народно-Демократической Республике, где возглавлял группу военных специалистов.

После окончания загранкомандировки генерал-лейтенант А.Чумаков по личному желанию был откомандирован в распоряжение министра обороны Республики Беларусь. Приказом министра обороны Российской Федерации он был исключен из списков личного состава Вооруженных сил Российской Федерации. В соответствии с Законом Республики Беларусь «О пенсионном обеспечении военнослужащих, лиц начальствующего и рядового состава органов внутренних дел» и аналогичным Законом Российской Федерации генералы и офицеры, проходящие военную службу, пенсию не получают.

Вопрос о гражданстве генерал-полковника Чумакова А.П. никогда не стоял. Убывая в загранкомандировку, он являлся гражданином СССР, был прописан в г.Минске на основании Закона Республики Беларусь «О гражданстве Республики Беларусь» (ст. 17.1) в порядке регистрации, так как постоянно проживал на ее территории и выехал за пределы Республики Беларусь до введения в действие вышеназванного закона.

Воинское звание генерал-полковник министру обороны присвоено Указом Президента Республики Беларусь 11 января 1997 года.

Генерал-полковник А.Чумаков не достиг пенсионного возраста, так как в соответствии с Законом Республики Беларусь «О всеобщей воинской обязанности и военной службе» предельный возраст состояния на военной службе для генерал-полковника — 60 лет. Чумакову А.П. в минувшем году исполнилось только 58.

Упомянутый в материале бывший начальник Военной академии генерал-лейтенант М.Лазарев действительно уволен с военной службы по собственному желанию. За добросовестное исполнение служебных обязанностей приказом министра обороны Республики Беларусь он был награжден ценным подарком.

Прошу опубликовать данное заявление, чтобы читатели газеты имели объективную информацию о прохождении службы министром обороны Республики Беларусь генерал-полковником Александром Чумаковым.

Начальник пресс-службы Министерства обороны, полковник Л.Прищепа

ВИЗИТЫ

А Америка все поучает...

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

Начало недели ознаменовалось визитом в Беларусь еще одного чиновника, представляющего госдепартамент США. Заместитель советника госсекретаря по вопросам СНГ Росс Уилсон находился в нашей стране два дня — 13 и 14 марта. Очевидно, что в последнее время Вашингтон вновь заинтересовался ситуацией в Беларуси.

Интерес США к нашей республике носит отнюдь не праздный характер. Как известно, Вашингтон обеспокоен нарушениями прав человека в Беларуси. Кроме того, Запад волнует вопрос о том, будут ли предстоящие выборы демократичными. Впрочем, Росс Уилсон, выступая на прошлой неделе в конгрессе, прямо заявил о том, что Соединенные Штаты способны повлиять на ситуацию в нашей стране. *«Когда у нас есть инструменты, чтобы заставить Беларусь заплатить за свое поведение, мы их используем,* — сказал он. — *Например, сейчас на обсуждении находится вопрос о прекращении использования системы преференций для Беларуси».*

На слушаниях в конгрессе Росс Уилсон рассказал, что во время визита в Минск намерен еще раз призвать белорусские власти разрешать миролюбивые оппозиционные демонстрации без ограничений. По мнению г-на Уилсона, *«запланированные оппозицией демонстрации позволят обеспечить настоящий диалог... Эта возможность должна быть использована обеими сторонами».*

Впрочем, о диалоге Росс Уилсон намерен поговорить отдельно. По его мнению, свободные выборы в Беларуси — в интересах не только народа, но и властей, поскольку это единственная для нашей страны возможность избежать самоизоляции.

Во время пребывания в Минске Росс Уилсон встретится с представителями миссии ОБСЕ и лидерами демократического движения. Одной из целей визита представителя госдепартамента было обсуждение планов на будущее — это поможет США сориентироваться, как оказывать помощь в дальнейшем. Такая встреча важна. Политика в отношении Беларуси будет координироваться с Европейским союзом. После визита в Минск Росс Уилсон намерен встретиться с представителями Великобритании и Франции с тем, чтобы согласовать с ними действия в связи с ситуацией в нашей стране.

Г-н Уилсон намеревался также объяснить белорусскому руководству, что двусторонние контакты с США будут более тесными, если пройдут свободные выборы лидера государства и представителей законодательной власти.

«Запланированные оппозицией демонстрации позволят обеспечить настоящий диалог... Эта возможность должна быть использована обеими сторонами».

ТЕРРОРИЗМ

«Титаник» захвачен. Кто следующий?

Виктор ДЕМИДОВ

В воскресенье в ходе спецоперации ФСБ России в Чечне был захвачен один из самых одиозных главарей бандформирований Салман Радуев.

Об этом сообщил в понедельник на совещании с вице-премьерами и министрами силового блока и.о. президента России Владимир Путин. *«На совести этого бандита,* — сказал он, — *несколько серьезных деяний, в том числе захват заложников в Первомайском и Кизляре. Эти террористические акты привели к жертвам среди мирных граждан. Он взял на себя несколько тяжких преступлений — взрывы на вокзалах в Армавире и Пятигорске. Уже точно известно, что возглавляемая им банда занималась грабежами на железных дорогах, в том числе это повлекло хищение государственных средств, зарплаты для учителей Чеченской Республики в размере 600-700 тыс. рублей».* По словам Путина, Радуев обложил данью ряд населенных пунктов в районе Гудермеса, украл имущество с ряда расположенных там предприятий, взял на себя ответственность за покушение на президента Грузии Эдуарда Шеварднадзе. *«Так ли это, предстоит выяснить следствию и суду, которые разберутся, где бравада, а где истина»,* — заявил и.о. президента России. Впрочем, *«это уже не так важно, главное — бандит находится в тюрьме, где ему и место»,* подчеркнул Путин.

По некоторым данным, Салман Радуев помещен в следственный изолятор ФСБ «Лефортово». Несмотря на молодость (ему 32 года) — это один из самых известных в России главарей чеченских бандформирований.





Лицо войны

В 80-х Радуев работал секретарем комитета ВЛКСМ в ПТУ, инструктором Чечено-Ингушского обкома ВЛКСМ, во внешнеторговой фирме. В начале 90-х он поддержал режим Джохара Дудаева, а затем и породнился с первым президентом Чечни — женился на дочери его троюродного брата. Благодаря этому 24-летний Радуев в 1992 году был назначен префектом Гудермеса. Тогда же он впервые попал в поле зрения российской прессы. Салман Радуев возглавил вооруженное формирование «президентские береты», поддерживающее Дудаева. Впоследствии из «беретов» был сформирован отдельный батальон дудаевских вооруженных сил, получивший название «Одинокий волк». После смерти первого чеченского президента Салман Радуев пытался предстать наследником его воли и начал набирать так называемую «армию Дудаева». Однако реальную власть ему не уступили ни Масхадов, ни Басаев.

В 1995 году боевики под командованием Радуева захватили Гудермес. На освобождение города федеральным вооруженным силам потребовалось девять дней. В том же году банда Радуева занималась диверсиями и грабежами на железной дороге в районе Гудермеса.

Но как лидер террористов Салман Радуев стал широко известен лишь после организованного нападения на дагестанский город Кизляр в январе 1996 года.

После «рейда» в Дагестан Радуев объявил себя бригадным генералом и повесил на плечо знаменитый эполет с аксельбантом. После этих событий на Радуева было осуществлено не менее четырех покушений. Однако, получив тяжелые ранения, в том числе черепно-мозговые, он остался жив. Однако через несколько месяцев он «восстал из мертвых» и снискал себе славу одного из самых непримиримых оппонентов президента Чечни Аслана Масхадова.

После того, как медики вставили в голову Радуева титановые пластины (отсюда и самое последнее прозвище — «Титаник»), его действия перестали подчиняться здравому смыслу. Он несколько раз объявлял джихад с применением ядерного оружия. Его руки были в крови многих мирных людей. Поэтому Радуева пытались поймать еще с прошлой войны. Колонну, в составе которой находился и автомобиль «Титаника», спецназ расстрелял из гранатометов и пулеметов. Тогда ему не сделали контрольный выстрел в голову, и Радуев остался жить.

В понедельник Генеральная прокуратура России предъявила захваченному чеченскому террористу обвинения по нескольким статьям Уголовного кодекса РФ — те самые, которые прежде были вынесены ему заочно. Сразу же после этого Радуев был допрошен в качестве обвиняемого. За содеянное ему грозит тюремное заключение сроком от 20 лет до пожизненного либо смертная казнь.

Директор ФСБ Александр Патрушев сообщил журналистам, что спецоперация по задержанию Салмана Радуева была проведена в воскресенье утром и готовилась заранее. *«При этом мы учитывали,* — сообщил Патрушев журналистам, — *что под командованием Радуева в разное время находились до 10 тыс. человек, а 100 человек составляли его личную охрану».* Директор ФСБ отметил, что Радуев был захвачен *«без потерь и без единого выстрела».* Кроме того, Патрушев сообщил, что Радуев при аресте был *«шокирован, не оказал сопротивления, ничего не хотел говорить, но сейчас его уже допрашивают».*

Таким образом, ряды известных чеченских бандитов редеют. В феврале при попытке прорыва из Грозного подорвались на минах и уничтожены огнем федеральной артиллерии известные полевые командиры Леча Дудаев, Хункарпаша Исрапилов, Турпал Атгериев, Асламбек Исмаилов. 3 марта в ходе боевых действий федеральных сил в районе Аргунского ущелья был убит командир боевиков Идрис — один из заместителей Хаттаба. Теперь вот пленен Радуев. И как выразился Владимир Путин, *«хочется верить, что это только начало».*

Режиссер

Виктор МАРТИНОВИЧ

15 марта в Минске вновь состоится Марш свободы. Организация массовых акций — работа, требующая не только организаторских способностей, но и режиссерского таланта. Любая акция протеста, демонстрация или даже пикет успешны лишь тогда, когда зрелищны. И, похоже, политики начинают это понимать. Вашему вниманию предлагается интервью с человеком, срежиссировавшим множество выступлений оппозиции и получившим за свое творчество высшую «награду режима» — уголовную ответственность. Наш собеседник — заместитель председателя молодежного крыла БНФ — «Молодого фронта» — Евгений СКОЧКА.


Фото М.Милинского

О том, что Евгений является одним из режиссеров очередной «горячей весны», я узнал случайно: пытался поступить на отделение режиссуры и в числе таких же претендентов увидел знакомую фамилию. Евгений не прошел, не помогла ни маленькая хитрость с фамилией (по вступительным документам он проходил как Е.Скачко), ни длительная предварительная подготовка. Но попытки получить специальное образование Евгений не оставил, в настоящий момент он проходит специальную подготовку на частных режиссерских курсах.

— Действительно, в настоящее время я учусь, — подтвердил он. — Хотя попытка поступления в государственный вуз, как и следовало ожидать, оказалась неудачной. Но такова моя принципиальная жизненная позиция: если кто-то когда-то не давал мне что-то сделать, я всегда брал это сам. И я все равно получу нужное образование. Причем если большинство студентов учатся в своих заведениях только для того, чтобы получить диплом, то мне не «корочки» нужны. Я хочу получить знания. А специалисты по режиссуре, необходимая литература, компьютеры — все то, без чего невозможно получить образование, — у нас есть. И я учусь.

— Можно ли назвать организацию шествий и митингов искусством?

— Можно. Ведь организация массовой акции требует много фантазии, хотя это нудная и обыденная работа. Часто от организатора требуется умение прямо на месте принимать незаурядное решение. А талант? Тоже нужен, чтобы соединить банальные вещи во что-то оригинальное. Ведь обыватель от массовой акции часто ждет того, что в принципе для подобных мероприятий нехарактерно — захвата власти. Вместе с тем сама по себе даже самая массовая демонстрация протеста имеет, скорее, информационный смысл, чаще всего она является просто одним из методов информационной войны. И поэтому она должна выделяться, быть скандальной, запоминающейся. Может, прозвучит и цинично, но аресты, избиения, задержания митингующих — это для СМИ информационный повод рассказать о мероприятии. Были задержания — про это напишут, покажут сюжет. Не было — тишина.

— Применимы ли в принципе приемы театральной и кинематографической режиссуры для организации массовых шествий?

— Применимы, но... Приведу простой пример. Еще не столкнувшись с режиссурой, я использовал в своей деятельности то, что кинематографисты называют «принципом аттракциона». Я, правда, таких терминов не знал и придумал свое название — «технология скандала». Суть этого принципа заключается в придании акции как можно большей скандальности, чтобы она носила взрывной характер. И именно от организатора зависит, как он заложит этот эмоциональный «заряд». Делать это надо так, чтобы не пострадать самому и не подставить других. Преимущество «принципа аттракциона» заключается в том, что эмоциональный взрыв мгновенно уничтожает любую преграду. Это одно из самых действенных средств, хотя и очень опасное. Аттракцион сам по себе вызывает взрыв самосознания, который происходит на границе эмоций. В качестве примера «принципа аттракциона» в кинематографе можно привести «Обыкновенный фашизм» Михаила Ромма. Весь фильм построен на этом. А в моей практике примером может служить дымовая шашка, которую бросили под милицейский кордон 23 марта 1998 года. Сработала она неожиданно — практически все европейские телекомпании передали, что в Минске ОМОН в очередной раз устроил газовую атаку против демонстрантов. Получился хороший скандал.

Еще один пример — конкурс молодого снайпера имени Ли Харви Освальда. Тут как раз организаторы не совсем продумали, в какую сторону будет направлен взрыв эмоций, и от «взрывной волны» мы сами едва не пострадали. Возмущены были как те, против кого был направлен этот эмоциональный «взрыв» (Россия, А.Г.Лукашенко), так и те, кого «задевать» вообще никто не собирался (США).

— В основе деятельности кинорежиссера лежит сценарий. Театральный режиссер использует в качестве первоисточника пьесу. Есть ли что-нибудь подобное в режиссуре массовых акций?

— Единственным юридически заверенным сценарием митингов и шествий является заявка в Мингорисполком. Изложение на бумаге всех остальных действий может засадить «режиссера» на долгие годы в тюрьму. Если у кого-то появятся мои «письменные свидетельства», то мой нынешний срок — год условно — покажется мелочью. Поэтому на заданный вопрос отвечу так: сценарий, конечно, есть, однако пишется он в голове. Для каждой, даже мелкой акции мы прорабатываем десятки вариантов. Но в отличие от киношного или театрального режиссера у организаторов массовых акций обычно большие проблемы с деньгами. Полет фантазии ограничивается тривиальными финансовыми сложностями. А потому большинство задумок приходится откладывать до лучших времен. А поскольку все сценарии только в голове, со временем многое забывается.

— В России организацией массовых акций занимаются настоящие профессионалы. Перед каждым мероприятием они составляют несколько сценариев движения протестующих, разбивают собравшихся на блоки, прилагают к планам графические схемы движения каждого блока, выверяют лозунги... Как обстоит дело в Беларуси?

— Каждая акция задумывается не одним человеком. Собирается несколько организаторов, продумывается детально все, что понадобится. Действительно, вплоть до лозунгов. Только все это опять-таки остается в голове и держится в тайне. Но, как известно, если какое-то дело делается несколькими людьми, оно обречено на провал. Потому непосредственно «режиссуру» берет на себя кто-то один. Остальные занимаются чисто техническими вопросами.

— Пожалуй, самым оригинальным PR-мероприятием «Молодого фронта» является конкурс молодого снайпера имени Ли Харви Освальда. Это ваш персональный «шедевр» или он рожден в процессе коллективных творческих поисков?

— Сказать, что только мой, — это было бы наглым самохвальством.

— Знают ли рядовые участники акций протеста о том, что мероприятия «режиссируются»?

— Скорее, предполагают. Обычно они не знают конкретных лиц, которые это организуют. Потому что сама ситуация заставляет уходить в тень, но организатор имеет определенные механизмы воздействия на ситуацию — дружина, техническая группа и так далее.

— Как непосредственно осуществляется управление массами? Насколько я понимаю, вопрос о мобильных средствах связи здесь неуместен?

— С мобильными средствами связи — проблема. Самое мобильное средство связи белорусской оппозиции — гонец. Хотя время от времени используются радиостанции и мобильные телефоны. Обычно колонна демонстрантов не подчиняется напрямую тем, кто организовал демонстрацию. Движение управляется группой людей (ее обычно называют «головой») и дружиной, которые уже напрямую подчиняются организаторам. Даже в несанкционированных акциях создается такая «голова», которая будто бы рождена массами и воспринимается людьми как нечто близкое, свое. Создается своеобразная атмосфера доверия. И именно для этого «голова» и должна «самоорганизоваться» из толпы. Своим активным поведением «голова» увлекает за собой колонну, показывает пример. Потому что, к сожалению, чаще всего даже оппозиционно настроенные к власти люди на митингах ведут себя пассивно. Приходят для того, чтобы им показали, что надо делать. После двух-трех маневров «головы» все остальные демонстранты начинают равняться на нее и через некоторое время в точности копируют ее действия.

— Какую массовую акцию вы могли бы назвать гениальной с точки зрения режиссуры?

— Гениальной? К сожалению, таких не было. По крайней мере, за последние пять лет.

— Что является конечной целью вашей работы, мерилом ее эффективности: отпущенное на освещение акции эфирное время, газетные полосы, количество задержанных или что-то другое?

— Отпущенное на освещение акции эфирное время, газетные полосы, количество задержанных — это просто один из моментов организации. Это иногда даже рассчитывается математическим путем. Несовпадение расчета с реальностью является просто сценарной ошибкой. Конечная цель моей работы — это польза для Беларуси. Мой личный лозунг — «Есть интересы Беларуси, и больше нет ничего». И в общественной деятельности я пользуюсь именно этим лозунгом. Поэтому на нынешнем этапе для меня мерилом эффективности мероприятия является вред, нанесенный врагам Родины.

СИТУАЦИЯ

В «награду» — туберкулез

Ольга НИКИТИНА, Витебск

У двух сотрудников Оршанского районного отдела внутренних дел выявлено опасное заразное заболевание — туберкулез. Установлено, что заразились они при исполнении служебных обязанностей. Работают оба милиционера охранниками при изоляторе временного содержания.

Изолятор используется городским и районным отделами внутренних дел, он рассчитан на 40 человек. Но ежедневно сюда помещают более ста задержанных. При отсутствии туалета, других нормальных условий здесь преобладают грязь и вонь, плохая вентиляция затрудняет дыхание. Кроме того, люди, попадающие в этот изолятор, на наличие у них каких-либо опасных заболеваний не проверяются. Зачастую в переполненной камере находятся больные открытой формой туберкулеза.

Нечеловеческие условия в изоляторе временного содержания — проблема старая. Много раз местные власти обращались в МВД и другие инстанции, чтобы выбить деньги на строительство нового изолятора. И лет восемь назад вроде бы добились положительного решения. Даже были затрачены большие средства на нулевой цикл строительства нового изолятора. Но затем за неимением средств работы приостановили...

СЛЕДСТВИЕ

Прогулялся с ... автоматом

БелаПАН

В Брестской межгарнизонной военной прокуратуре (МВП) завершены следственные действия в отношении военнослужащего 38-й отдельной мобильной бригады рядового Анатолия Л. В ночь с 30 ноября на 1 декабря 1999 года, являясь дневальным по 7-й роте, он проник на территорию поста внутреннего караула части, напал на своего сослуживца рядового Х., ранил его ножом и завладел автоматом АКС-74 и двумя магазинами патронов.

В районе брестского завода «Цветотрон» злоумышленник, угрожая оружием, остановил автомашину «Ауди-100» и потребовал от водителя отвезти его домой, в Могилев. В пути следования автомобиль был остановлен сотрудниками ГАИ, которые и задержали военнослужащего. Внимание сотрудников милиции привлек водитель «Ауди-100», который, как позже выяснилось, специально нарушил правила дорожного движения.

В отношении рядового Л. Брестской МВП было возбуждено и расследовалось уголовное дело по ст.213-1 ч.3 Уголовного кодекса Республики Беларусь. Согласно этой статье «хищение огнестрельного оружия, боевых припасов или взрывчатых веществ, совершенное организованной группой или путем разбойного нападения (либо особо опасным рецидивистом)», наказывается лишением свободы на срок от шести до пятнадцати лет. В настоящее время материалы этого уголовного дела направлены для рассмотрения в Брестский межгарнизонный военный суд.

РОЗЫСК

Подразделениями милиции города Минска разыскивается преступник, который на протяжении длительного времени совершает изнасилования малолетних девочек в возрасте от 11 до 14 лет.

Приметы: на вид 30-40 лет, рост 165-170 см, плотного телосложения, волосы светлые (пшенично-соломенные), короткие, стрижка «ежик», лицо круглое, нос с горбинкой.

На 12.01.2000 г. был одет: куртка светло-зеленого цвета, короткая; брюки темные; черные туфли; на голове имелась черная вязаная шапочка. При себе имел полиэтиленовый пакет, липкую ленту скотч и нож типа «бабочка».

В шести случаях насильник уводил свои жертвы из подъездов домов, когда они ожидали лифт или уже входили в лифтовую кабину. В пяти случаях он их останавливал на улицах. В двух — при возвращении из школы. Преступник предлагал жертвам оказать ему помощь в передаче денег своей дочери, а затем, преодолевая пешком расстояние от трех до пяти километров, по малолюдным местам уводил их в глухие места. После совершения преступления сопровождал жертву на остановку общественного транспорта либо к месту встречи.

Всех, кто располагает информацией об этом человеке, просьба сообщить по телефонам: **02, 213-02-02, 213-86-73.**

СТИХИЯ

Два ЧП — жертв нет

Отдел происшествий «БДГ»

За минувшие выходные в Минске произошло два чрезвычайных происшествия. Как сообщила пресс-служба МЧС, сами ЧП могли иметь очень скверные последствия и принести множество жертв. Однако по счастливой случайности, а также вследствие профессиональных действий столичных спасателей жертв удалось избежать.

Рано утром 11 марта в Минске по улице Малой разбушевался сильный пожар в жилых домах NN19 и 21. Подразделения МЧС сработали быстро и профессионально. Прибыв на место происшествия, они сразу же локализовали пламя и не дали разрастись ему до угрожающих размеров. Опасность заключалась в том, что и в самих домах, и в прилегающих к ним хозяйственных постройках хранились емкости с большими запасами легковоспламеняющихся жидкостей. В случае их возгорания неминуемо произошел бы взрыв, и пожар мог бы охватить весь частный сектор улицы Малой.

Как сообщили нам спасатели, запасливым хозяевам могла бы позавидовать иная АЗС. Пожарным пришлось оттеснять огонь от хранящихся в сарае ста десяти 20-литровых канистр, пятнадцати 200-литровых бочек и двух емкостей на 1500 литров, заполненных различными легковоспламеняющимися жидкостями. Кроме того, в доме N19, где уже бушевал огонь, находилось четыре газовых баллона с пропаном. Если бы все это «хозяйство» взлетело на воздух, пожар бы принял катастрофические для частного сектора размеры. Однако столичные спасатели успешно справились со сверхсложной задачей, и уже через 1,5 часа огонь был полностью локализован.

Из опроса свидетелей, а также в процессе проведения первичных следственных мероприятий спасателям МЧС удалось выяснить, что причиной пожара стал поджог, учиненный хозяином дома N19. По данному факту возбуждено уголовное дело, ведется поиск сбежавшего поджигателя.

Второе чрезвычайное происшествие произошло на улице Есенина. При проведении ремонтно-сварочных работ в одной из квартир жилого дома прогремел сильный взрыв. Осколки выбитого взрывной волной оконного стекла повредили пять легковых автомобилей. Как сообщили нам спасатели, причиной взрыва стала неисправность сварочного генератора, с помощью которого проводились ремонтные работы. Пострадавших, как и в первом случае, нет. Только на этот раз людей сберегла счастливая судьба, а не столичные спасатели.

КРИМИНАЛ

А мог бы стать учителем...

Сергей САЦУК

На днях коллегией по уголовным делам Минского областного суда вынесен приговор студенту Солигорского педагогического колледжа Александру Фурсу и его приятелю, выпускнику одной из солигорских школ, несовершеннолетнему Андрею Новицкому. Оба обвиняются в совершении разбоя и попытке умышленного убийства при отягчающих обстоятельствах.



Коллаж Н.Олод

Солигорск известен в Беларуси не только своей солью, но и высоким уровнем преступности. Многие жители даже успели привыкнуть к этому и приспособиться. Одни стараются гулять по городу исключительно компаниями, другие в качестве средств индивидуальной защиты обзаводятся газовым баллончиком или увесистой тростью. А некоторые предпочитают просто побольше сидеть дома, считая его своей неприступной крепостью. Береженого, как известно, и сам Бог бережет, да ведь везде соломку не постелешь...

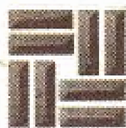
В октябре 1999 года будущий учитель и недавний ученик школы позарились на привлекательную иномарку, принадлежавшую одному их земляку. Лучшего способа завладеть автомашиной, кроме как убить ее владельца, они придумать не смогли. «На дело» отправились с заранее продуманным планом действий. Нож и удавка для реализации черного замысла отыскались быстро.

Вызвав из дома хозяина иномарки, Фурс и Новицкий сообщили ему о якобы случившемся у него на работе чрезвычайном происшествии. Приговоренный к смерти «объект» поверил молодым парням и быстро выгнал из гаража свою машину, собираясь ехать к месту ЧП. «Добродушные» ребята попросили владельца автомобиля подвезти их на танцы, и тот в благодарность за доставленную весть согласился, благо это было ему по дороге. То, что произошло в дальнейшем, походило на бурно протекающий кошмарный сон.

Когда по просьбе пассажиров водитель остановил машину, Фурс набросил ему на шею веревочную удавку и вместе с Новицким принялся наносить жертве удары ножом в грудь. Как установила впоследствии экспертиза, в общей сложности они успели пять раз вонзить стальное лезвие в тело жертвы. Но несмотря на это, израненному водителю удалось освободиться от удавки и вырваться из машины. Истекающий кровью, он забежал в первый же дом и попросил помощи у жильцов. Те сразу же откликнулись на призыв, а преступники вынуждены были ретироваться. Однако оперативно сработавшие по вызову сотрудники милиции быстро их задержали.

Руководствуясь ст.89 ч.2, ст.15 ч.2 и ст.100 п.«а» УК РБ, Минский областной суд приговорил несостоявшегося учителя к 15 годам лишения свободы в ИТК с конфискацией имущества, а его несовершеннолетнего подельника — к девяти годам лишения свободы с отбыванием наказания в воспитательно-трудовой колонии общего режима.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК К ВЫСТАВКЕ



СТРОЙЭКСПО-2000
Белорусский строительный рынок предлагает

Еженедельное обозрение «Белорусской деловой газеты»
Т/ф 285-08-93, e-mail: kost@brm.by
Конъюнктура

Строительство и интерьер

15 марта 2000 года

ВЫСТАВКИ

Строительный сезон открыт на высокой ноте

К счастью, в белорусской экономике пока еще существуют отрасли, представители которых в ответ на сакраментальный вопрос — «Как живете?» — могут гордо бросить — «Не дождетесь!». Одной из таких отраслей, безусловно, является строительная индустрия. Конечно, нельзя утверждать, что белорусские строители сегодня купаются в деньгах. Тем не менее многие факты свидетельствуют о том, что положение дел в этой сфере не хуже (а в чем-то и лучше), чем у других. Одно из свидетельств тому — 6–8 отраслевых выставок, с завидной стабильностью ежегодно собирающих под одной крышей от 50 до 200 строительных компаний. Согласитесь, привести другой подобный пример из белорусской экономики сегодня не представляется возможным.

Во вторник в выставочном павильоне по ул. Я.Купалы, 27 открылась первая в этом сезоне крупная строительная выставка «Стройэкспо-2000», организованная Национальным выставочным центром «Белэкспо» совместно с Министерством архитектуры и строительства, Министерством промышленности и Министерством жилищно-коммунального хозяйства.

К сожалению, график выхода нашего строительного обозрения не позволяет обстоятельно проанализировать в сегодняшнем выпуске достоинства и недостатки «Стройэкспо-2000». Такой анализ будет сделан, по-видимому, уже *post factum* в следующем номере. Поэтому сегодня сконцентрируем свое внимание лишь на наиболее общих моментах, тем не менее позволяющих составить общую картину происходящего.

Нынешний год для выставки всего лишь третий. Однако за три раза «Стройэкспо» сумела практически «с лету» вклиниться в достаточно плотный календарь выставочных мероприятий по строительной тематике, проводимых в Беларуси, и сегодня позиционируется многими специалистами как одна из ведущих специализированных выставок, организуемых отечественными компаниями.

О популярности выставки, прежде всего, свидетельствует количество ее экспонентов (см. таблицу). Сразу отметим, что приведенные в ней данные несколько расходятся с цифрами, предоставляемыми организаторами, что связано с методикой подсчета (мы базируемся лишь на каталогах выставок, исключая фирмы, участвующие в выставке заочно, не пожелавшие включать информацию о себе в каталог и т.д.). Тем не менее при любых методах подсчета тенденции не изменяются и свидетельствуют о том, что в нынешнем году выставка собрала рекордное количество экспонентов, перегнав по этому показателю даже более благополучный в экономическом плане 1998 год. Чем же объяснить подобный успех?

Материальное положение большинства белорусских строительных фирм за последние 3 года вряд ли существенно улучшилось. Соответственно «лишних» денег на участие в выставках как не было, так и нет. Поэтому можно сделать вывод о том, что нынешний рост числа экспонентов не обусловлен общим подъемом, наблюдающимся в отрасли.



Скорее, главную роль сыграл другой фактор. Компании, ранее участвовавшие в других выставках, решили сделать ставку именно на «Стройэкспо», справедливо полагая, что эта выставка постепенно выходит на ведущие позиции в данном сегменте рынка, а значит, и потенциальная отдача от нее существенно выше. Данное предположение подтверждается еще и тем, что, по сути, новых имен на нынешней выставке немного. Большинство компаний уже не первый год работают на белорусском рынке и успели «засветиться» в качестве экспонентов если не на этой, то на других строительных выставках.

В этой связи перспективы конкурентов «Стройэкспо» представляются далеко не радужными. Выставка компании «Белэкспо» переманила к себе многих постоянных и потенциальных экспонентов других выставочно-ярмарочных мероприятий по строительной тематике. Учитывая нынешнюю экономическую ситуацию, спрогнозирую, что немногие компании решатся участвовать весной в еще одной выставке. А значит, достойную конкуренцию «Стройэкспо» могут составить лишь осенние строительные выставки. А если быть точнее — то, наверное, только «Будпрагрэс». Других серьезных конкурентов на внутреннем рынке пока не просматривается.

Обращает на себя внимание такой факт, как более медленные темпы роста выставочных площадей по сравнению с количеством экспонентов. По оценкам организаторов, в 1999 году выставка занимала 4,5 тыс. кв.м, а в нынешнем году — 5 тыс. кв.м (рост 11,1%). Число экспонентов за этот же период увеличилось на 65%. Данная тенденция свидетельствует о том, что по-настоящему сильных в финансовом плане строительных фирм, которые могут позволить себе заказать на одной из крупнейших отечественных строительных выставок не стандартный 6–9-метровый стенд, а 15–40-метровый, да еще оригинальной конфигурации, увы, весьма и весьма немного. Более того, некоторые достаточно известные компании в нынешнем году даже уменьшили занимаемую экспозиционную площадь, видимо, посчитав, что такого присутствия на выставке для плодотворной работы будет достаточно. Впрочем, большинство лидеров остались верны себе: на выставке хватает действительно привлекательных и оригинальных стендов.

К сожалению, выставка небогата на звучные имена зарубежного «происхождения». «Чистых» иностранцев (если не принимать во внимание СП и предприятия из стран ближнего зарубежья) на «Стройэкспо-2000» всего ничего — 4 (2% от общего числа участников). Самая представительная делегация прибыла, как водится, из России. Из остальных государств (а всего на выставке, по данным организаторов, представлены предприятия из 8 стран, не считая Беларуси) приехало по 1–2 компании. Что и говорить, негусто... Впрочем, особой вины организаторов выставки в этом нет. Свою отрицательную роль играют множество объективных и субъективных факторов, из-за которых отечественный рынок не рассматривается зарубежными компаниями как перспективное поле для активной деятельности. А значит, и выставляться здесь, в общем-то, необязательно. Уверены, организуй «Белэкспо» подобную выставку в России (да по местным, белорусским расценкам), число желающих среди отечественных фирм приехать туда в качестве экспонентов в надежде на укрепление своих позиций или освоение нового рынка было бы гораздо больше, чем количество зарубежных гостей «Стройэкспо-2000». Увы, но российский рынок во всех смыслах гораздо привлекательнее белорусского.

По признанию самих организаторов, не оправдал их надежд новый раздел «Стройэкспо» — наружная реклама в строительстве, что в общем-то, прежде всего, свидетельствует о неразвитости данного сегмента отечественного рынка. Тем не менее похвально желание «Белэкспо» не топтаться на месте, а развивать новые и, несомненно, перспективные направления. Это является обязательным условием успеха для любой выставки. С другой стороны, если говорить о современных подходах к организации выставочно-ярмарочных мероприятий, нельзя не отметить полное отсутствие информации о «Стройэкспо» на сайте «Белэкспо» в сети Интернет (*http://www.belinform.com/*). Быть может, в чьих-то глазах это незначительная оплошность. Однако она достаточно ярко свидетельствует о том, что даже лидерам отечественного выставочного бизнеса еще очень далеко до общемировых стандартов. Поэтому почивать на лаврах после «Стройэкспо-2000» в любом случае будет преждевременно.

Однако хватит о грустном. Ведь «Стройэкспо-2000» обещает стать настоящим праздником для гостей и участников мероприятия. Рвение экспонентов должна подхлестывать близость очередного строительного сезона. Где, как не на выставке, можно найти клиентов на весь ближайший год? Тем более, что организаторы постарались привлечь на выставку именно тот контингент посетителей, в котором заинтересованы экспоненты: с одной стороны, установив довольно высокие цены на билеты — Byb 400 (что, по идее, должно несколько остудить пыл собирателей календарей, авторучек и прочей полиграфической и канцелярской сувенирной продукции), а с другой,— разослав в адрес специалистов около 20 тыс. приглашений на «Стройэкспо-2000».

В рамках выставки пройдут семинары и презентации, посвященные наиболее перспективным направлениям в строительстве — теплоизоляционным материалам и технологиям, строительным ПВХ-изделиям и др.

Безусловно, сегодня еще рано давать оценки «Стройэкспо-2000». Тем не менее, судя по масштабам нынешней выставки, можно сделать вывод о том, что строительный сезон в этом году открылся на действительно высокой ноте.

Сергей ШЕВЧЕНКО

Участники выставки «Стройэкспо» в 1998—2000 годах

Год проведения	Количество участников	В том числе		
		Беларусь	СНГ	Дальнее зарубежье (включая государства Балтии)
1998	166	143	14	9
1999	140	129	6	5
2000	231	214	13	4

Таблица составлена на основе каталогов выставок

АРХИТЕКТУРА

Архитекторы знакомятся с вентилируемыми фасадами

В начале марта в Доме архитекторов прошел семинар «Вентилируемые фасады при реконструкции и новом строительстве», организованный Министерством архитектуры и строительства, Союзом архитекторов, представительством финской компании *Isover OY* и фирмой *Simurg Art*.

Участники семинара, большинство из которых составили архитекторы и проектировщики, получили возможность ознакомиться с технологиями устройства и конструкциями вентилируемых фасадов, выполняемых с использованием различных материалов — стальных облицовочных панелей *Rannila*, цементно-волокнистых плит *Minerit*, алюминиевых облицовочных панелей *Luxalon*, теплоизоляционных материалов *Isover*, ветрозащитных и пароизоляционных пленок *Baltias Brasta*.

В выступлениях участников семинара было отмечено, что фасад — визитная карточка здания. Именно от этого элемента конструкции зависит первое впечатление посетителя об объекте, будь то магазин, банк или офис. Вентилируемая фасадная конструкция — современное решение, применяемое при строительстве, реконструкции и утеплении зданий.

Конструкция вентилируемого фасада, или, как ее еще называют,— «стена на относе», удобна и проста. К несущей стене крепится деревянный или металлический каркас, который снаружи зашивается облицовочными плитами. Зазор между несущей стеной и облицовкой позволяет осуществлять вентилирование фасада. При необходимости между несущей стеной и облицовочными плитами укладывается утеплитель.

Вентилируемые фасады прекрасно зарекомендовали себя на практике: в Западной Европе порядка 80% работ по утеплению наружных стен выполняется по такой технологии.

Вентилируемые фасады создают наиболее благоприятный режим работы ограждающих конструкций — воздух, циркулирующий по вентиляционному зазору, высушивает утеплитель и несущую стену здания. Благодаря этому коэффициент теплоизоляции не зависит от условий эксплуатации здания. Воздушный зазор в фасадной конструкции служит дополнительным теплоизоляционным слоем, что позволяет снизить расходы на отопление.

Фасадные облицовочные плиты защищают конструкцию стены от дождя, снега и ветра. Влага, проникающая сквозь стыки между плитами или зазоры крепежных изделий, не доходит до утеплителя и несущих конструкций, а быстро высыхает благодаря циркуляции воздуха по вентиляционному зазору.

Индустриальный метод монтажа позволяет качественно выполнять фасадные работы при любых погодных условиях независимо от времени года.

Конструкция вентилируемого фасада предоставляет дополнительные преимущества для утепления зданий. Поскольку теплоизоляционный материал устанавливается между несущим каркасом и облицовочными фасадными плитами, он защищен от неблагоприятных воздействий внешней среды и не несет никакой нагрузки.

Вентилируемые фасады предоставляют широкие возможности для архитектурного творчества. Большой выбор материалов для фасадной облицовки, цветов, форм и фактур облицовочных плит позволяют сформировать запоминающийся, строго индивидуальный облик любого объекта в любом стиле, от *high-tech'а* до «постмодерна».

Как отметил президент Союза архитекторов г-н Степанов, подобные мероприятия представляют интерес для архитекторов, поскольку повышают их информированность о новых современных строительных технологиях, материалах и конструкциях, появляющихся в Беларуси. В любом случае, мероприятие оказалось полезным как для слушателей, так и для фирм-участниц семинара, получивших возможность поближе познакомить специалистов со своей продукцией.

Светлана ЛОБАНОВА

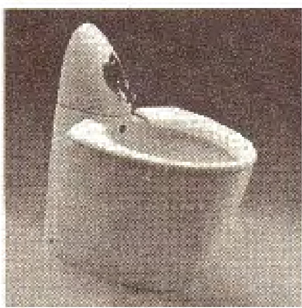
ЛИДЕРЫ РЫНКА

Какой должна быть ваша сантехника? *Roca* знает ответ

Сантехника этой фирмы завоевала сердца миллионов покупателей во всем мире

В последнее время, когда речь заходит о сантехнике, люди в нашей стране все чаще произносят испанское слово *Roca*. Как правило, звучит это слово тогда, когда речь заходит о качественной сантехнике, символизирующей некий предел мечтаний потребителя. Впрочем, звучит это слово и тогда, когда люди выражают радость по поводу удачной и выгодной покупки. Итак, что же такое *Roca*?







Серия *Veranda*: лучше один раз увидеть...

Испанская компания *Roca Radiadores S.A.*, главный офис которой расположен в Барселоне, является мировым лидером по производству всего комплекса сантехнического оборудования — сантехкерамики, всех видов ванн, душевых кабин, смесителей, моек, мебели и всевозможных аксессуаров для ванных комнат. Кроме компании *Roca* весь спектр сантехнического оборудования не выпускает больше ни один европейский производитель — все специализируются на одном-двух направлениях. Девиз компании *Roca* — «Все для ванной комнаты».

Годовое производство керамики *Roca* составляет около 30 млн единиц. По этому показателю компания *Roca* занимает второе место в мире. В последние годы *Roca* ведет политику слияния с крупнейшими европейскими компаниями-производителями сантехнического оборудования. Последними приобретениями *Roca* стали известнейший швейцарский концерн *Laufen* и входящая в него, очень хорошо знакомая отечественным предприятиям по торговой марке *Jika*, чешская компания. Также компанией *Roca* был приобретен и крупнейший польский производитель ванн — компания *Pool-Spa*.

Что предлагает *Roca* в Беларуси?

То же, что и в других странах,— весь спектр своей продукции. Интересно отметить, что товарные линейки *Roca* весьма разнообразны и выстроены таким образом, чтобы дать возможность сделать свой оптимальный выбор покупателю с любым уровнем запросов и достатка: *Roca* — это сантехника для всех.

Недавно *Roca* представила на белорусском рынке свою новую коллекцию сантехники. Новинки 2000 года способны удивить даже завзятого скептика. И прежде всего, конечно, дизайном. Дизайн новой серии сантехники от *Roca* под названием *Veranda* способен удивить кого угодно. Первая реакция, которую вызывает сантехника этой серии,— удивление, граничащее с изумлением. Формы настолько необычны, что вызывают ассоциации с фантастическими фильмами последних лет. И тем не менее это реальность, причем доступная каждому белорусскому покупателю уже сегодня. В серию *Veranda* входят умывальник, биде, унитаз, ванна, набор сенсорных смесителей (они включаются сами, когда вы подносите руки к крану), мебель для ванной комнаты — и все это разработано в едином стиле. Впрочем, покупатель вполне может выбрать из набора то, что ему необходимо,— скажем, только ванну или только унитаз, биде и умывальник.

Другие серии в новой коллекции не менее примечательны, хотя и более традиционны по виду. Так, например, серия *Dama* по своему дизайну, вполне современному и эргономичному, легко впишется в интерьер практически любой ванной комнаты; серия *Victoria* приятна простотой линий и компактностью, а также отличается действительно доступной даже для белорусского потребителя ценой.

Для любителей активного образа жизни *Roca* предлагает набор *Aquatech Fitness* — душевая кабина-гидросауна с многорежимным управлением со специальной электронной панели, куда входит даже *FM*-радио и телефон системы *freehand* (разговаривать по нему можно, не беря трубку в руки), а также комплексный тренажер, беговая дорожка, универсальная скамья для упражнений на развитие брюшного пресса, разборная штанга и гантели. Впрочем, можно купить и только кабину.

Новинками 2000 года также являются ванны серии *Genova*. К слову, все ванны *Roca* могут комплектоваться системой гидромассажа — как с дистанционным, так и с фиксированным управлением. Их необычный дизайн дополняется хорошо продуманными возможностями подводного массажа и уникальными по красоте смесителями-переливами.

Особого внимания заслуживают душевые кабины от *Roca*. Душевая кабина — незаменимая вещь для деловых людей, ведущих активный образ жизни. Особенно если она дополнительно укомплектована автоматической системой контрастного душа, стойкой с гидромассажем и еще целым рядом приятных и полезных функций. Сам процесс управления душевой кабиной фирмы *Roca* станет для ее владельца очень увлекательным занятием: всевозможных ручек, кнопок и табло очень много, и за каждым из этих элементов скрывается нечто приятное и особенное для вас и вашего тела.

Впрочем, у белорусских потребителей есть в отношении продукции компании *Roca* и свои пристрастия. Так, например, хитом сезона прошлого года стала серия сантехкерамики *Sidney*.

Особенно примечательно, что компания *Roca* является одним из двух оставшихся в Европе производителей чугунных ванн. Остальные компании под давлением экологических организаций отказались от считающегося вредным производства. А что такое чугунная ванна? Комфорт, комфорт и еще раз комфорт. Чугунная ванна от *Roca* — это еще и превосходный дизайн в сочетании с весьма приятной ценой.

Радует *Roca* и вниманием к мелочам. Как вам, например, сиденье для унитаза с функцией подогрева, биде и даже... сушки? Управление — с электронной сенсорной панели. Если у вас в санузле нет места для биде, это приобретение (кстати, весьма демократичное по цене) поможет вам узнать, что такое настоящие комфорт и удобство.

Очень важной деталью является возможность выбрать цвет любого набора сантехники или любой ванны. Всего предлагается 10 цветов — от традиционного белого до таких экзотических, как «Эдельвейс», «Жасмин», оттенки розового, голубого, кремового и даже очень респектабельный цвет «Графит», весьма соответствующий своему названию. Поставка любого выбранного вами набора в нужном цветовом варианте осуществляется непосредственно с завода.

Где все это можно купить?

На территории Беларуси продукцию *Roca* продают дилеры компании. Так, например, минчанам хорошо известна фирма «Бесан», которая предлагает весь спектр сантехкерамики и ванн от *Roca*. Кроме того, купить сантехнику *Roca* вы можете в магазинах и салонах компаний «Ома» (рынок в Ждановичах), «Энергия» (рынок стройматериалов в Уручье и ул. Обойная), «Павилица», «Катюша», «Домино» (ул. Долгобродская), «Лицатос».

А на этой неделе увидеть сантехнику от *Roca* и выбрать наиболее подходящую вам серию и самого демократичного продавца вы сможете на крупнейшей весенней строительной выставке «Стройэкспо», которая проходит в Национальном выставочном центре на ул. Я. Купалы, 27. Выставка продлится до пятницы, так что спешите сделать ваши покупки! *Roca* — это компания, которая способна в области сантехники на все, поэтому вы не будете разочарованы.

ПОТРЕБИТЕЛЮ

Скучно? Сходи на выставку!

Последние годы (имеются в виду 90-е) не были, конечно, золотым веком белорусского стройбизнеса. Такой век, хочется думать, еще впереди — может быть, не в самом отдаленном будущем. Однако само понятие строительного бизнеса (не «индустрии», не «комплекса», а именно — «бизнеса»), похоже, сформировалось прочно и надолго. В немалой степени этому способствовало развитие рекламных и маркетинговых технологий и, прежде всего, наверное, специализированные отраслевые выставки.

Откуда что берется?

Интересно проследить за развитием выставочного движения в строительной отрасли Беларуси. Началось все 7 лет назад, когда осенью 1992 года состоялась первая выставка «Будпрагрэс». Эта выставка с тех пор стала основной специализированной выставкой в нашей стране и удерживала этот статус тогда, когда конкуренция выставочных мероприятий по строительной тематике была в разгаре — в период с 1995 по 1998 годы.

Самым неожиданным изменением в расстановке сил среди строительных выставочно-ярмарочных мероприятий стало то, что новая выставка, начатая практически с нуля государственной выставочной компанией (сейчас ее название — Национальный выставочный центр «Белэкспо», за эти годы оно несколько раз менялось), вышла в лидеры. Единственная среди всех выставок строительной тематики, выставка «Стройэкспо», которой лишь 3 года «от роду», смогла сравниться с выставкой «Будпрагрэс» по размаху и — главное — по интересу посетителей, который все же является наиболее объективным фактором успеха любого мероприятия такого рода. Причем и в 1998 году — в самый первый раз, и в 1999 — после кризиса, и в нынешнем — когда вроде бы в стране еще не все в порядке с экономикой, масштабы выставки сравнимы только с масштабами «Будпрагрэса». Ни одна другая специализированная выставка по строительству (а в год их проходит в общей сложности 6–8) даже близко не может сравниться с парой явных лидеров.

Конечно, немалую роль в успехе выставки «Стройэкспо» сыграло то обстоятельство, что ее организаторами выступили Министерство архитектуры и строительства и Национальный выставочный центр. Однако можно ли говорить, что экспонентов на эту выставку сгоняли по разнарядке «сверху»? (Такое мнение иногда звучит в кулуарах, среди тех, кто занимается выставочным бизнесом.) Кто может спустить разнарядку частной строительной фирме, кроме ее директора? А именно такие фирмы составили основную часть экспонентов «Стройэкспо». Что же касается громких имен государственных структур, то они просто благоприятно влияют на имидж выставки.

Скорее, успех выставки обусловлен грамотной работой команды по ее подготовке. Хотя, безусловно, возможности государственной выставочной компании, владеющей крупнейшими в стране выставочными павильонами, также сыграли немалую роль — ценовая политика организаторов выставки выглядела более гибкой, чем у конкурентов — частных выставочных фирм.

Выставка как искусство

Сейчас, когда элемент стихийности понемногу уходит из маркетинговых стратегий компаний, занимающихся бизнесом, они более тщательно выверяют каждый свой шаг — в том числе и выбор основных выставочных мероприятий в году. И поэтому то, что выбор чаще всего останавливают только на двух выставках, в первую очередь говорит о слабости остальных мероприятий — не как таковых, а именно в плане подготовленности.

(Окончание на с. К10)

ИНТЕРЬЕР

Цветы нашей жизни

Существует множество способов сделать интерьер стильным. Можно, например, визуально изменить пространство, проделав трудоемкую перепланировку, или подобрать изысканную и оригинальную мебель, «вытянуть» интерьер за счет грамотно построенного освещения. Но, пожалуй, самый простой и беспроигрышный вариант — это дополнить интерьер цветочными композициями.



Сосуществование жилища человека с флорой имеет многовековую историю. Сменив привычное природное окружение на суровые каменные стены, человек стал стремиться воссоздать в новой среде кусочек утраченного райского сада. Это желание удавалось воплотить в реальность в больших или меньших масштабах. Самый масштабный пример такого рода — одно из чудес света, знаменитые висячие сады Семирамиды, существовавшие в древнем Вавилоне. Грандиозное сооружение, вызывающее удивление и восхищение историков не только смелостью замысла, но и уникальными для того времени инженерными решениями, и по сей день остается одним из величайших достижений ландшафтного дизайна.

Другим уникальным явлением, имеющим глубокие исторические корни, можно считать искусство составления растительных композиций, зародившееся в древней Японии. В Европе наиболее известно такое его направление, как икебана, базирующееся на выполнении цветочных композиций. Но не менее интересным является другое направление — бонсай, в дословном переводе означающее «растение в плошке». В более широком смысле бонсай подразумевает искусство выращивания миниатюрных деревьев и других растений в домашних условиях.

Мастера, владеющие искусством бонсай, создают декоративные композиции, имитирующие образ могучих тысячелетних деревьев или пейзаж лесной чащи, гор и ущелий, получая на маленьком кусочке земли уменьшенную копию великой природы. Существует множество стилей бонсай, основополагающими среди которых являются классический и свободный, неканонический стиль.

Композиции, выполненные в классическом стиле, имеют широкое основание и сужаются кверху. Они могут иметь вид конусообразного деревца, миниатюрного леса или каскадных растений, ниспадающих с горных круч. Бонсай свободного стиля выполняется в любых авангардных формах, вплоть до «пирамиды наоборот». В зависимости от стиля интерьера и наличия большего или меньшего свободного пространства выбирается определенный тип композиции бонсай по высоте. Бонсай большого размера, предназначенный для просторных, светлых помещений, может достигать в высоту 1м. Наиболее популярным видом бонсай являются композиции высотой 15–40 см. И, наконец, самым утонченным эстетам наиболее близок по духу миниатюрный бонсай — деревца высотой 5–12 см. Несмотря на всю прелесть таких композиций, уход за ними довольно затруднен.

Европейские традиции составления цветочных композиций также имеют свою специфику, обусловленную историей и культурными особенностями региона. Так, стиль кантри, получивший распространение в Бельгии и Нидерландах, пользуется такими неизменными атрибутами народного жилища, как плетеные корзины из лозы, искусственно состаренные и частично покрытые мхом, в которых высаживаются декоративные растения. Низкие вазы для сухих букетов выполняются в виде полых поленьев или составляются из веток и прутьев, перевязанных лозой. В таком же духе складываются и более сложные композиции. Например, ваза с живыми цветами устанавливается внутри грубого замшелого горшка с землей, традиционно оплетенного лозой. Или композиция имитирует мини-копию сельского пруда: на поверхности воды в просторной прозрачной вазе-плошке плавают кувшинки и лилии.

Все это называется «фитодизайном». Данное понятие происходит от греческого слова «*phyton*» — «растение» и в широком смысле обозначает искусство составления цветочных и растительных композиций. Эти композиции могут быть временными или постоянными, выполненными с использованием живых цветов или сухих растений. Кроме собственно растений «инструментами» фитодизайна могут быть любые материалы — древесина и пластик, металлическая проволока и стекло, осколки натурального камня и ткань.

Выбор материалов подчиняется общей идее композиции и тому, какие эмоции автор хотел передать своим произведением. Рождественское уютное семейное веселье или грусть наступающей осени? Философские размышления об ушедших годах или бесшабашность молодежной вечеринки? Фантазии на тему наступающей эры компьютеров и высоких технологий или ностальгические переживания ушедших эпох? В любом случае, для каждого замысла найдутся свои материалы, растения и цветы — единственные и неповторимые. Респектабельность роз, холодная грусть лилий или волнующая скромность первых весенних цветов найдут себе достойное применение, став стержнем идеи растительной композиции.

На Западе фитодизайн давно превратился в мини-индустрию. Рыночные законы и мода взаимно дополняют друг друга. Их симбиоз создает композиции, достойные называться произведениями искусства, и формирует вкусы потребителей. О зарождении подобных тенденций можно говорить и по отношению к России, в первую очередь к Москве и Санкт-Петербургу. Оформлять квартиры и офисы цветочными композициями становится там доброй традицией, одним



из способов демонстрации хорошего вкуса. У нас в Беларуси, к сожалению, до этого еще далеко. Но будем надеяться, что формирование общей культуры интерьера в нашей стране коснется и такой сферы, как фитодизайн. Потому что ничто не украсит нашу жизнь так, как это сделают цветы.

Александра ПОНОМАРЕВА

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ТОРГОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Фирма	Ассортимент	Страна производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
АЙВОРИ	прилавки, витрины, горки, кассовые кабины и нестандартное оборудование	Беларусь	алюминиевый профиль, металл, полимерное	по желанию	по калькуляции	226-4429 220-9466	индивидуальное проектирование, доставка, установка
EBRO	прилавки, витрины, горки, нестандартная мебель	собств. производство	алюминиевый профиль, ДСП, металл	различный	договорная	210-2355 255-5514 216-9554	СП «ЭБРО» доставка, сборка

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ДОМА

Фирма	Ассортимент	Страна производ	Материал, цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
АЛЬМАГОР	корпусная мебель, мягкая мебель, комоды (в ассорт.), журнальные столы, карнизы	Беларусь	массив, ДСП, нат. шпон	35...700	226-2300 226-3734	ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОРПУСНОЙ МЕБЕЛИ ПОД ЗАКАЗ торговый центр (пер. С.Ковалевской, 5) сертификат РБ
ЕВРОМЕБЕЛЬ фирменный салон: ул. Солтыса, 205а	корпусная и мягкая мебель	Беларусь, собственное производство	ДСП, ткань, кожа; черный, металлик, махагон, мрамор, бук Бавария, ясень и др.	самые низкие цены	235-6951 216-9696 226-9885 211-0606	м-н «Евромебель»(пер. Козлова, 4); м-н «Богатырь» (ул. Притыцкого,32); ВК «Минскэкспо» (пр. Машерова, 14); ДТ «Свислочь» (ул. Сторожевская, 8)
СП «ПОЛАКС» производитель	МЕБЕЛЬ ДЛЯ ДОМА ПРОИЗВОДИМ: КУХНИ ДЕТСКИЕ КОМНАТЫ ПРИХОЖИЕ ОФИСНУЮ МЕБЕЛЬ Изготавливаем любую корпусную мебель под заказ				506-5146 506-5175 506-5176	доставка, монтаж; гарантия 1 год; РАСПРОСТРАНЯЕМ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ КОМПЬЮТЕРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ МЕБЕЛИ, ИНТЕРЬЕРОВ, КВАРТИР, КОТТЕДЖЕЙ
САЛОН-ИНТЕРЬЕР	ковры ручной работы	Персия, Индия, Китай, Непал, Марокко	шерсть, шелк	от 70 за кв.м	232-9147	пр. Ф.Скорины, 84а, 2-й этаж

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА

Фирма	Ассортимент	Страна производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
ABSOLUT UNIS СП «АБСОЛЮТ-ЮНИС» ул. Гикало, 9; время работы: 9.00-19.00, в субботу: 9.00-18.00, выходной - воскресенье	многофункциональная офисная мебель	Италия (Teorema Office)	меламин, ламинат	7 вариантов	договорная	239-8084 239-8480 239-8606	индивидуальная комплектация; поставка со склада в Минске и под заказ; вся продукция сертифицирована
	мебель для руководителей		меламин, экологически чистый лак	7 вариантов			
	компьютерные стойки		меламин	2 варианта			
АЛЬМАГОР	мебель для офиса "Вена", тумбы под компьютер	Беларусь	нат. шпон (дуб, бук)	черный, комбинир.	от 50	226-3734 226-3559 226-2300	ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОРПУСНОЙ МЕБЕЛИ ПОД ЗАКАЗ; инд. комплектация завода-изготовителя
АСПЕКТ	ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ ПОД ЗАКАЗ Мы предлагаем: Широчайший выбор мебели, поставляемый прямо от производителей (Италия, Германия, Польша, Беларусь). Шестилетний опыт работы с корпоративными клиентами (промышленные предприятия, банки, бюджетные организации, коммерческие фирмы). Грамотный подход к оснащения офиса мебелью (продуманный дизайн-проект, учитывающий особенности перемещения и взаимодействия служащих офиса, доставка и сборка, гарантийное и послегарантийное обслуживание). ПОКУПАЙТЕ ТО, ЧТО ВАМ НРАВИТСЯ, А НЕ ТО, ЧТО ИМЕЕТСЯ НА СКЛАДЕ!						Компания «АСПЕКТ» г. Минск, ул. Серова, 1 тел.: 278-63-08, 278-63-12; приглашаем к сотрудничеству строительные организации и фирмы, архитектурные и дизайнерские компании, а также всех заинтересованных лиц. Услуги посредников оплачиваются
производство мебели БЕТАбуд г.Минск, ул.Лещинского, 8 тел/факс (017) 258 91 94 тел. (017) 258 81 94	- Проектирование и изготовление стандартной, нестандартной мебели для офиса, дома и магазина по индивидуальным заказам - Производство Республики Беларусь - Покрытие - ламинат (Германия) - Выбор цветовой гаммы по каталогу. Цены - от 60 у.е.						
ЕВРОМЕБЕЛЬ фирменный салон: ул. Солтыса, 205	офисная мебель, стулья, кресла	Беларусь, собственное производство	ДСП, ткань, кожа	черный, металлик, махагон, мрамор, бук Бавария, перламутр, ясень и др.	самые низкие цены	тел.: 235-6951, 216-9696, 226-9885, 211-0606;	м-н «Евромебель»(пер. Козлова, 4); м-н «Богатырь» (ул. Притыцкого,32); ВК «Минскэкспо» (пр. Машерова, 14); ДТ «Свислочь» (ул. Сторожевская, 8)
НПО ЛУГАНО ПЛЮС САЛОН-МАГАЗИН ул. Волгоградская, 80а-202	многофункциональная офисная мебель, рабочие места для руководителей и персонала, компьютерные столы	собственное пр-во	ламинированная ДСП отечественного и импортного производства (16-18 мм); защитный декоративный профиль; тонированное стекло	различный; очень низкие цены		салон-магазин «Лугано Плюс» (ул. Волгоградская, 80а-202): 216-0366; меб. салон «Омнис» (ул. Сурганова, 6): 284-2801, 284-2522; меб. салон «Natuzzi» (ул. Комсомольская, 17): 227-4888; тел. в Могилеве: (0222) 23-9043;	широкий выбор, разработка инд. проектов; вся продукция сертифицирована; дизайн-проект помещения - БЕСПЛАТНО; доставка и сборка по Минску и Могилеву - БЕСПЛАТНО. Лиц. № 3061 31.07.97/31.07.2002 г. (Мингорисп.)
МЕБЕЛЬ FL Минск, Лынькова, 17 ПРОИЗВОДИТЕЛЬ СП FURNITURE LUXE	ДИЗАЙНЕРСКАЯ РАЗРАБОТКА И ОСНАЩЕНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ ОФИСА, БАНКА И ДРУГИХ РАБОЧИХ ПОМЕЩЕНИЙ "ПОД КЛЮЧ". ЛЮБАЯ МЕБЕЛЬ ДЛЯ РАБОТЫ И ОТДЫХА РУКОВОДИТЕЛЯ, СПЕЦИАЛИСТА, ПОСЕТИТЕЛЯ.					Минск: (017) 228-5558 228-5559 228-5764 Гомель: (0232) 55-1318 Брест: (0162) 22-2233	ДОСТАВКА, СБОРКА, УСТАНОВКА; ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
МебельпроМ ул. К.Цеткин, 3 (пл. Мясникова, трамв. кольцо)	мебель для офисов и банков от производителя	Беларусь	ламинированная ДСП	пепел, антрацит, махагон, бук	приемлемые цены	210-4301 210-4303 210-4304 266-3413 Могилев: (0222) 22-6887 22-5705 Брест: (01634) 41-3495	европейское качество; собственное производство; постоянное наличие на складе; индивидуальная комплектация рабочего места; доставка, сборка
МЭЙПЛ INTERSYSTEM MAPLE МЕБЕЛЬ, КОТОРОЙ ВЫ БУДЕТЕ ГОРДИТЬСЯ!	«ОСКАР» - офисная мебель для персонала и руководителей	Беларусь	ударопрочный и термостойкий ламинат	орех, серый	наши цены вас приятно удивят!	г. Минск, ул. В.Хоружей 29, 6-й этаж, офис 63 234-4342 234-4634	ВСЕГДА ДЛЯ ВАС: бесплатный дизайн-проект помещения; бесплатная доставка по Минску, сборка и установка; гарантийное и послегарантийное обслуживание; гибкая система скидок; индивидуальный и трепетный подход персонала!
	ERGO - новинка белорусского рынка - самая модная и популярная мебель Европы	Беларусь-Италия	100% итальянский дизайн и качество;	бук, серый, светлый аквамарин, синий, джинс			
	MEBELUX - универсальные рабочие места и отличные директорские кабинеты		новейшие технологии обработки сверхпрочных материалов	светл. и темн. орех, серый, темн. аквамарин, антрацит, махагон			
	SITOCA - компьютерная мебель для профессионалов	Бельгия	высококачественный, экологически чистый меламин евростандарта Е1	светло-серый под цвет оргтехники, бук/черный			
	офисные стулья и кресла для посетителей, персонала и руководителей	Беларусь-Польша	ориг. комплектующие Nowy Styl - гарантия высокого качества	более 20 вариантов расцветок итальянских тканей, нат. кожа			
OMNIS САЛОН МЕБЕЛИ Сурганова, 6 с 9-00 до 20-00	мебель для дома, офиса, кафе, бара	Италия, Германия, Финляндия, Польша, Беларусь	различные варианты		по прейскуранту	284-2801 284-2522	доставка, сборка
ТУССОН ул. Пулихова, 53, 1-й этаж, САЛОН-МАГАЗИН	кабинеты руководителей	прямые поставки от производителей Olivetti (Италия), O'sullivan (США), Украины, Беларуси	ламинат, меламин, нат. дерево	различные оттенки пород дерева, серый, антрацит	от 143	236-9771 285-3993 пейджер 249-0000 (аб.372)	поставка со склада и под заказ; бесплатно: доставка, монтаж, разработка проекта размещения мебели
	рабочие места для персонала				от 117		
	мебель для компьютеров				от 58		
	офисные кресла, стулья	Италия, Польша		различный	от 26		

ПОТРЕБИТЕЛЮ

Скучно? Сходи на выставку!

(Окончание. Начало на с. К9)

Продажа услуг по организации выставок — дело очень непростое, по сложности сравнимое, например, с продажей рекламных и маркетинговых услуг — т.е. того товара, который нельзя пощупать руками, пользу от которого нельзя оценить загодя, и т.п. Поэтому как только в стране начались экономические проблемы, моментально начались и большие проблемы у тех компаний, которые не владеют достаточным искусством продавать свои услуги по организации выставок. Ведь в понятие «услуги», помимо арендуемых выставочных площадей, входит и грамотная раскрутка выставки, и обеспечение притока посетителей, и работа со средствами массовой информации. И проблема ряда выставочных компаний, оказавшихся сейчас в аутсайдерах выставочного бизнеса, именно во владении искусством продажи своих услуг и в качестве этих услуг, а отнюдь не в чем-то другом.

Если взглянуть на выставку глазами посетителя, то главное, что привлекает людей в такого рода мероприятиях,— это даже не количество экспонентов, а пожалуй, уровень организации и некий невидимый дух, который очень даже чувствуется на каждой выставке.

В чем выражается уровень организации выставки? Прежде всего, в том, сколько людей собирается на ее открытии, за какое время до начала выставки ее начинают рекламировать и где; наконец, как выглядят выставочные стенды, подведено ли к ним электричество и водопровод, сколько симпатичных девушек, раздающих листовки с рекламой, встречает вас у входа и как работает пресс-центр. Выставка в западном понимании (а к нам искусство организации выставок пришло именно с Запада) — это место для переговоров бизнесменов и одновременно место для развлечения посетителей. И если с первым, по крайней мере, у лучших строительных выставок Беларуси все в порядке, то со вторым — пока не очень. Хотя тот факт, что платный вход на выставку «Стройэкспо»не стал сколько-нибудь серьезным препятствием для многих ее посетителей, говорит о многом.

...и, конечно, зрелищ!

Какую выгоду для себя может извлечь посетитель выставки? Прежде всего, увидеть строительный рынок как он есть — пусть в миниатюрной, но все равно в весьма достоверной копии. Здесь можно сэкономить время, которое обычно уходит на разъезды по разным фирмам,— все, кто вам нужен, собраны под одной крышей. Одна из лучших черт отечественных выставок в том, что здесь персонал любой фирмы считает свои долгом вежливо и подробно отвечать на вопросы любого посетителя. Что может быть приятней и полезней такой беседы?

Для особо серьезных клиентов отдельные компании устраивают на своих стендах нечто вроде небольших бизнес-кафе — позаимствован опыт опять же у западных выставок. Однако есть и нечто свое — например, сейчас, пожалуй, только на хорошей выставке белорусский бизнесмен-строитель может почувствовать себя настоящим бизнесменом, на несколько дней забыть о трудностях с конвертацией и налоговой инспекцией, о том, какие доходы у него могли бы быть, если бы..., а какие есть реально, и т.д. А в таком хорошем самочувствии белорусский бизнесмен способен на самые широкие жесты... Так что, граждане посетители, делайте выводы — до пятницы успеете.

Признак хорошей выставки — это наличие элемента хорошего шоу, возможность получить положительные эмоции и, конечно, сделать удачную покупку, получив компетентную консультацию специалиста.

Возвращаясь к теме строительного бизнеса, отметим, что в Беларуси, наверное, строить будут несмотря ни на что. Поэтому и до, и после всевозможных кризисов наиболее перспективные выставки собирают своих посетителей и экспонентов. И разговоры отдельных неудачливых выставочных компаний о том, что выставочный бизнес в нашей стране начинает себя изживать, пожалуй, не заслуживают доверия. Просто из ярмарочного балагана он трансформируется в продуманное и выгодное дело, доступное не каждому.

Валерий ЯРЦЕВ

КОНДИЦИОНЕРЫ, ВЕНТИЛЯТОРЫ

Наименование	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Оконные, Hitachi (Япония), холод/тепло, серт.РБ	от 490	КОНДИЦИОНЕР	266-59-89, 266-38-73, 285-63-43
Напольные, мобильные, Airwell (Франция), холод/тепло, серт.РБ	от 1200		
Настенные, сплит, Hitachi (Япония), холод/тепло, серт.РБ	от 900		
Настенно-потолочные, сплит, York (США), холод/тепло, серт.РБ	от 990		
Мультисплит, Airwell (Франция), холод/тепло, серт.РБ	от 2000		
Оконные, мобильные, сплит-системы, холод/тепло, осушение, 1-3кВт, серт.РБ	?	ГАЛАСТИК	222-1794, 222-1893
Промышленные системы кондиционирования, обогрева и очитски воздуха, серт.РБ	?	ГАЛАСТИК	222-1794, 222-1893
Системы вентиляции и кондиционирования предпр., квартир, котедж., серт.РБ	?	ГАЛАСТИК	222-1794, 222-1893
ОТОПИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ			
Миникотельная на дизтопл., отапл.пл. от 160 кв.м, турбонадув, эл.заж., автомат., под ключ, серт.РБ	от 980	БИСПРИС	253-5521, 253-5791
Миникотельная на дизтопл., отапл.пл. от 270 кв.м, с сист.приготовл.гор.воды, автомат., под ключ, серт.РБ	от 1500	БИСПРИС	253-5521, 253-5791
Обогреватели инфокрасные, масляные, газовые, керамические и др., серт.РБ	?	ГАЛАСТИК	222-1794, 222-1893

Товар, реклама которого размещена в разделах «Мебель и аксессуары», «Строительные и отделочные материалы», «Отопительное оборудование, кондиционеры, вентиляторы», «Оборудование, инструмент», подлежит обязательной сертификации.

Основные сокращения: серт. РБ - имеется сертификат соответствия РБ.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА МЕБЕЛИ

Фирма	Ассортимент	Страна производитель	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
ДИАБАЙТ	фурнитура монтажная, лицевая; комплекты для шкафов-купе; изготовление шкафов-купе и встроенной мебели	страны Европы, Турция, Россия, Беларусь	договорная	210-0227 236-7470 285-3956	материал: металл, дерево, пластик; ул. Антоновская, 8а

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА

Фирма	Ассортимент	Страна производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
МУК-Р	- Офисная мебель. Компьютерные столы. - Мебель для дома (кроме мягкой). Кухни. Оборудование для баров, ресторанов, кафе. - Торговое оборудование (весь современный спектр). - Банки (стойки, перегородки). - Изделия из стекла					Кульман, 15	210-1307 234-0058 234-4207 234-0542
EBRO	мебель для офиса, компьютерные столы, нестандартная мебель	собств. производство	меламин	различный	договорная	210-2355 255-5514 216-9554	СП «ЭБРО» доставка, сборка

РЫНОК ВООРУЖЕНИЙ

Недооценить — значит, проиграть

Юрий СТРИГЕЛЬСКИЙ

В Киеве прошли закрытые переговоры между заместителем министра обороны по вооружению, начальником вооружения украинской армии Анатолием Довгополовым и государственным секретарем, первым заместителем министра обороны Польши Ромуальдом Шереметьевым. В ходе переговоров достигнута договоренность о сотрудничестве в области ремонта и модернизации авиационной и бронетанковой техники.



Взлетит ли белорусская «оборонка» вместе с российскими МиГами?

Как стало известно «БДГ», на ближайшее время назначено подписание контракта на ремонт самолетов советского производства МиГ, состоящих на вооружении Войска Польского. Сумма этого контракта пока не разглашается. Однако стало известно, что два года назад польская сторона планировала заключить контракт со Львовским авиаремонтным заводом на ремонт все тех же самолетов МиГ на сумму в Usd 2 млн. Но тогда контракт не был подписан по причине завышенных материальных запросов главного украинского посредника — госкомпании «Укрспецэкспорт». В результате в 1998 году поляки предпочли сотрудничать с Барановичским авиаремонтным заводом.

Возможно, на этот раз украинская сторона предложила Польше более выгодные условия контракта, которые устроили всех. И остается только догадываться, какие условия выставили белорусские авиаремонтники. Но факт остается фактом: контракт достался Украине. При этом появились сведения, что польская сторона очень заинтересована и в дальнейшей модернизации авиатехники советского производства. Поэтому вполне возможно, что и последующие контракты по ремонту боевой авиации нашего западного соседа «уйдут» в южном направлении.

К большому сожалению, этот польско-украинский контракт — не единственная неприятная новость для Беларуси. Впору вести речь о наметившейся негативной тенденции. Так, сразу же после переговоров с поляками посол Республики Индия в Украине Витья Бхушан Сони встретился с руководителем Львовской областной государственной администрации Степаном Сенчуком. Обсуждались вопросы *«прямых торговых связей с Украиной»*. Что скрывается за этой формулировкой?.. После в первую очередь интересовал все тот же Львовский авиаремонтный завод. По словам Витьи Бхушан Сони, Индия рассчитывает в кратчайшие сроки восстановить сотрудничество с этим предприятием. Индийские ВВС намерены, как и раньше, ремонтировать на львовском заводе состоящие у них на вооружении истребители МиГ. Самолеты этой марки из состава ВВС Индии ранее неоднократно проходили через данное предприятие. Однако сотрудничество в этом направлении было прервано в 1996 году.

Как утверждает директор Львовского авиаремонтного завода полковник запаса Вячеслав Купч, ранее Индия входила в число пяти самых крупных партнеров предприятия, с которыми были заключены контракты на общую сумму Usd 17,576 млн.

А ведь совсем недавно возможности Барановичского авиаремонтного завода по капитальному ремонту самолетов и авиадвигателей вызывали уважение у зарубежных заказчиков. Предлагавшиеся расценки привлекали их именно сюда. Интересно при этом отметить, что раньше сам Александр Лукашенко гордо заявлял: *«Беларусь способна самостоятельно на основе современных технологий модернизировать бронетанковую и авиационную технику, причем на основе технологии, которой нет в мире...»*.

Впрочем, по мнению отдельных экспертов, белорусской стороне не так уж и страшны вести из Украины. Ведь есть ряд контрактов с другими странами. И как известно, особый упор делается на продажу самолетов, имеющихся в наличии у ВВС Беларуси. Это дает гораздо большую прибыль!.. Отдельная перспектива — модернизация авиационного парка союзной России. По словам представителей ВВС РФ, в ближайшие годы необходимо будет модернизировать огромное количество самолетов.

Только вот на самом деле перспективы белорусов не такие уж радужные. Да, еще недавно многочисленные авиаремонтные заводы России влачили жалкое существование. Однако последние решения российского правительства дают им всем шанс на возрождение. Заместитель начальника вооружения военно-воздушных сил РФ по капитально-восстановительному ремонту вооружения генерал-майор Дмитрий Морозов заявил, что уже в 1999 году объемы финансирования авиационных ремонтных заводов ВВС возросли в 2,5 раза. По его словам, в 2000 году планируется аналогичное увеличение финансирования (а это более чем в 6 раз выше уровня 1998 года). Такие меры позволят России собственными силами достаточно быстро повысить исправность авиационной техники, а следовательно, и безопасность полетов.

После подобных известий сложно понять, на что надеются в такой ситуации наши авиаремонтники. Ведь через год-два и вовсе можно оказаться в стороне от самых выгодных контрактов. Здесь, как в боксе: немного расслабился — и ты в нокауте.

Да и для других предприятий белорусского ВПК ситуация складывается не из приятных. Еще недавно 140-й Борисовский танкоремонтный завод гордо властвовал в сфере ремонта и модернизации самой разнообразной бронетехники. Единственным его конкурентом считался 7-й Киевский ремонтный завод, который, впрочем, значительно отставал даже в производстве конверсионной техники. Предлагаемые же Беларусью цены почти неизменно приводили потенциальных клиентов в Борисов.

И вот сегодня Польшу интересует, в первую очередь, даже не Киевский ремонтный завод, а завод, расположенный во Львове. Не стоит искать объяснения этому в том, что Польша и Беларусь относятся к двум противостоящим военно-политическим блокам. Это ведь не помешало нам, к примеру, провести несколько крупных поставок бронетанковой техники в ряд стран Восточной Европы. Были и контакты в сфере ремонта авиатехники. Деньги есть деньги! Ведь оборонный бюджет Польши постепенно растет, и для соответствия стандартам НАТО в 2000 году более 11% из него уйдет на 11 программ модернизации вооружений. Только вот сегодня под большим вопросом находится получение Беларусью хотя бы маленькой части этого «пирога».

Способности украинской стороны предлагать более выгодные условия в сфере ВТС хорошо известны. Киеву удавалось перехватывать крупные контракты даже у Москвы. Неужели в Минске на этот раз просчитались? Ведь в отличие от России наша страна (как и Украина) всегда отличалась гибкостью и оперативностью в своих предложениях по продаже и модернизации вооружения и военной техники (ВВТ). Но вполне вероятно, что на этот раз большое влияние оказал один из факторов, относившихся ранее к разряду второстепенных.

ИНВЕСТИЦИИ

Японцев не тянет в белорусский лес

Вадим СЕХОВИЧ

Подписанный в июле 1999 года администрацией президента Беларуси и известной японской фирмой Mitsui Company Lim. протокол о сотрудничестве в экономической сфере пока не стал отправной точкой для бурной совместной деятельности. Напомним, что он предусматривал участие Mitsui в привлечении средств японских компаний под ряд проектов на территории Беларуси. В частности, для вложения в белорусскую деревообработку планировалось изыскать в Стране восходящего солнца порядка Usd 500 млн.

Со стороны концерна «Беллесбумпром» японцам было предложено три инвестиционных проекта. Первый из них предусматривал строительство завода по производству сульфатной целлюлозы в Светлогорске. Под производство этой продукции мощностью до 300 тыс. т в год планируется изыскать около Usd 440 млн. Второй проект касается организации производства древесноволокнистых плит средней плотности типа МДФ. Мощность этого предприятия, которое, скорее всего, будет размещено на базе «Витебсклеса», должна составить 100 тыс. куб.м, а возможный объем инвестиций — Usd 40 млн. Наконец, порядка Usd 10 млн предполагалось найти у японцев на расширение и техническое перевооружение мебельного производства на «Пинскдреве». Под эти проекты при содействии Mitsui, Eximbank of Japan и министерства внешней торговли и промышленности Японии планировалось привлечь японские правительственные кредиты.

Однако ни одно из предложений нашего концерна пока не получило должного внимания в Японии. По словам вице-президента «Беллесбумпрома» Александра Романовского, процесс может растянуться на один-два года. Несмотря на имеющееся соглашение, многие эксперты сомневаются, что японцы испытывают большой интерес к белорусской деревообработке. Целлюлозно-бумажное производство, которое в Беларуси пытаются создать с 1930 года, требует огромных капиталовложений. И они начнут окупаться как минимум только через 5-7 лет. Что же касается проекта, касающегося «Витебсклеса», то соответствующее оборудование, по мнению специалистов, логичнее было бы закупить в соседней Европе. Тем более, что пока даже не известно, выпускаются ли необходимые станки в Японии.

Проблематичной выглядит и реализация третьего проекта. В начале 1999 года «Пинскдрев» поставил в Японию партию своей мебели. Но, по словам генерального директора предприятия Лорана Аринича, белорусской продукции трудно быть конкурентоспособной на местном рынке, где тон задают малайзийские, индонезийские и тайские производители, использующие гораздо более дешевые сырьевые и трудовые ресурсы.

ПРОЕКТЫ

Попробуем свою «Раму»

Отдел экономики «БДГ»

ОАО «Минский маргариновый завод» (ММЗ), крупнейший в Беларуси производитель майонеза и маргарина, в ближайшее время намерен выйти на местный рынок наливного маргарина и потеснить на нем признанных лидеров — англо-голландский концерн Unilever (он представлен в Беларуси брэндом Rama) и финскую компанию Raisio (Voimix).

ММЗ запускает приобретенную еще в 1988 году немецкую линию по производству наливного маргарина. С этой целью получен кредит в объеме Byb 200 млрд. Государство, владеющее порядка 80% акций ОАО «Минский маргариновый завод», предоставило гарантию по отсрочке его погашения. ММЗ должен рассчитаться по кредиту к 2005 году.

Общие расходы по проекту оцениваются специалистами в Byb 270 млрд, не считая довольно значительных сумм (около Byb 60 млрд) на приобретение и замену вышедших из строя за давностью лет отдельных компонентов линии. Зато, как надеются в Министерстве сельского хозяйства и продовольствия Беларуси, население получит маргарин по цене значительно меньшей, чем у импортных аналогов. В известной степени наливной маргарин белорусского производства должен компенсировать перебои в торговой сети со сливочным маслом. По замыслам, белорусская «Рама» будет предназначаться в первую очередь потребителям с достатком ниже среднего.

Линия рассчитана на выпуск до 22,4 тыс. т наливного маргарина в месяц. По предварительным расчетам, чтобы обеспечить рентабельность этого производства, необходимо выпускать не менее 18 тыс. т продукции.

Эксперты уже сегодня задаются вопросом: под силу ли руководству предприятия и заинтересованным ведомствам обеспечить поступление сырья в необходимых объемах? Ведь именно из-за отсутствия средств на приобретение растительного масла выпуск майонеза и другой продукции на Минском маргариновом заводе снизился почти на 50-70%.

ПОСЕВНАЯ

Что сеять будем?

Отдел экономики «БДГ»

Будущий урожай во многом зависит от качества семенного фонда. Однако в прошлом году многие районы республики пострадали от засухи. Наибольшие потери понесли хозяйства Климовичского, Хотимского, Ушачского и некоторых других районов. Проблемы, возникшие еще летом, приходится решать до сих пор.

Председатель Комитета по государственному контролю в семеноводстве при Минсельхозпроде Беларуси Николай Савосько считает, что многие «семенные» вопросы могут быть решены силами местных руководителей, прежде всего, за счет межхозяйственного обмена, а также поступления элитных семян. По словам специалистов, благодаря госдотациям сегодня у рядовых хозяйств нет проблем с приобретением элиты. Если тонна семян элитного ячменя стоит Byb 115 млн (неденоминированных), то рядовому колхозу она обходится в Byb 45 млн, а Byb 70 млн государство доплачивает в виде дотаций. Если у хозяйства нет денег, то за тонну некондиционных семян или фуража оно получает тонну элиты.

По качественным показателям семенных фондов зерновых культур успешно решены практически все проблемы. Однако из-за засухи возникли трудности с семенами зернобобовых культур. Пока кондиционных семян заготовлено 44 тыс. т — это меньше, чем в прошлом году.

Извечная проблема — заготовка льносемян. Предполагается, что 400 т будет куплено за рубежом. Кстати, в 1999 году пришлось импортировать около 800 т льносемян.

ХИМИЧЕСКАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Первые жертвы битвы за урожай

ими оказались производители удобрений

Светлана САБИЛО

По сути, «битва за урожай», ставшая всенародным делом, уже началась. К сожалению, появились и первые потери. Взять хотя бы производителей минеральных удобрений...

Новая схема

До недавнего времени заготовку минеральных удобрений государство поддерживало напрямую. Выделялись специальные средства на удешевление их стоимости (40% погашалось из госбюджета, 40% — из местных бюджетов). И лишь 20% оплачивали колхозы и совхозы. В 2000 году правительство решило изменить порядок финансирования и стимулировать производителей сельхозпродукции. Поэтому при формировании бюджета, как говорится, пошли другим путем. Сегодня, поставляя государству продукцию, сельхозпредприятия получают надбавки к закупочным ценам. *«Им дается возможность накопить средства и направить их на свои цели, в первую очередь на закупку минеральных удобрений. В республиканском и местном бюджетах запланированы средства на выплату надбавок в размере Byb 84 млрд*, — отметила начальник управления Минфина Надежда Урупина. — *Это те деньги, которые в прошлом году направлялись на удешевление стоимости минеральных удобрений и средств защиты, но с учетом уровня инфляции. Финансирование расходов по выплате надбавок идет в соответствии с утвержденным порядком»*.

Долги

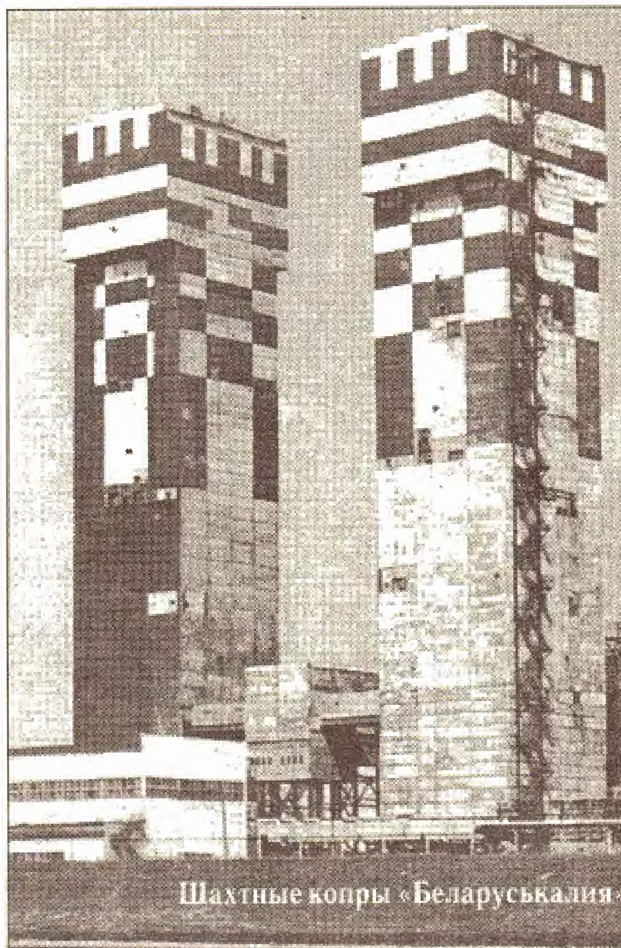
В январе-феврале за азот, фосфор и калий необходимо было заплатить около Byb 12 млрд (деноминированных). К 9 марта, по данным Минфина, перечислено Byb 8,2 млрд, по данным Минсельхозпрода — в пределах Byb 6 млрд, то есть только половина необходимой суммы. Но, как сообщил представитель концерна «Белнефтехим», непосредственно до предприятий-производителей и вовсе дошло всего Byb 3 млрд.

Естественно, где лучше платят (Брестская, Гродненская области), там больше и минудобрений. И наоборот. По словам представителя Минсельхозпрода, из Витебской, Минской, Могилевской областей промпредприятиям перечислено не более одной трети необходимой суммы. Не удивительно, что предприятия-производители не в состоянии выполнять график отгрузки минеральных удобрений.

По словам начальника отдела минеральных удобрений концерна «Белнефтехим» Михаила Монака, темпы отгрузки туков сдерживались с самого начала поставок (IV квартал 1999 г.) недостаточными объемами перечисляемых средств на их закупку и разнарядками на отгрузку, а также дефицитом валютных средств для ведения своевременных расчетов за основное российское сырье для производства фосфорных удобрений — апатитовый концентрат и серу. «Белнефтехим» откровенно недоволен новой системой расчетов.

«Если три года довольно успешно работала схема 40%—40%—20%, то сегодня схема по надбавкам практически не работает. И у нас вызывает сомнение, заработает ли она вообще», — отметил г-н Монак. По его словам, нововведения привели к прекращению поступления денежных средств на предприятия, производящие минеральные удобрения, из республиканского фонда поддержки производителей сельскохозяйственной продукции и продовольствия. Производители сельхозпродукции самостоятельно перечисляют надбавки поставщикам минеральных удобрений. При этом каждая область изобретает собственную схему как перечисления средств, так и погашения задолженности. Чтобы не затоваривать склады и не срывать полностью график поставки туков, в январе — начале февраля промпредприятия поставляли селу минудобрения в счет будущей оплаты из областных бюджетов. Это привело к образованию значительной задолженности за отгруженные удобрения, которая не погашена до настоящего времени и составила на 9 марта Byb 4656,5 млн (в т.ч. ПО «Беларуськалий» — Byb 1269,8 млн, ПО «Азот» — Byb 1480,2 млн; Гомельскому химзаводу — Byb 1906,5 млн).

Кроме того, большая задолженность образовалась как перед химпредприятиями, так и перед основными поставщиками — республиканским объединением «Белсельхозхимия», ЗАО «Белагроинторг» за удобрения, отгруженные в 1997-1999 годах («Белсельхозхимия» — Usd 10,5 млн, «Белагроинторг» — Usd 6,3 млн).


Шахтные копры «Беларуськалия»

Справка «БДГ». Общереспубликанская потребность в минеральных удобрениях к яровому севу составляет 1,098 млн т действующего вещества, в т.ч. азотных — 369 тыс. т, фосфорных — 181,7 тыс. т, калийных — 547 тыс. т. Она определена из расчета получения урожайности зерновых и зернобобовых культур в пределах 25-30 ц/га, картофеля — 170 ц, сахарной свеклы — 270 ц, льна-долгунца — 8 ц/га в пересчете на волокно.

Жертвы

Помимо неплатежей работу производителей минеральных удобрений подрывает декларирование внутренних цен. Точнее сами цены. ПО «Беларуськалий» отдает селу продукцию практически бесплатно. Если за рубеж хлористый калий поставляется по цене Usd 92-110 за тонну (в зависимости от сорта и страны назначения), то «родное» село берет мелкозернистый хлористый калий по Usd 4,9 за тонну и гранулированный — по Usd 5,7. Рентабельность поставок на внутренний рынок составила - 86,8%. *«Курочка, которая несет сегодня золотые яйца, практически дотирует калийные удобрения, продает их дешевле, чем соль для посыпки дорог»*, — отметил г-н Монак. В то же время ПО «Беларуськалий» обязано продавать 61% валютной выручки, а износ активной части основных фондов предприятия составляет 86,1%... Сегодня «Беларуськалий» не может рассчитаться со своими подрядчиками. Концерн вынужден был помогать шахтоспецстрою с выплатой зарплаты (предоставив возвратную ссуду из фонда взаимопомощи в размере Byb 500 млн). На Гомельском химзаводе вообще самая низкая зарплата в концерне.

В январе 2000 года убытки предприятий по декларированным ценам составили Byb 1 749,2 млн (в т.ч. ПО «Беларуськалий» — Byb 1 471 млн; ПО «Азот» — Byb 177,6 млн; Гомельский химзавод — Byb 100,6 млн).

Неплатежи и убытки от поставок туков привели к образованию значительной задолженности предприятий минудобрений как за российское сырье (долги Гомельского химзавода за апатитовый концентрат и серу составляют в настоящее время около Usd 2,325 млн), так и за энергоносители (текущая задолженность ПО «Азот» за природный газ — Usd 402 тыс.). По словам представителя концерна «Белнефтехим», не исполняется соответствующий пункт постановления Совмина РБ относительно ежемесячной первоочередной конвертации белорусских рублей Гомельского химического завода на сумму Usd 3,5 млн для расчетов за апатитовый концентрат и серу, необходимые при производстве фосфорных удобрений. Чтобы гомельский завод работал, концерну приходится покупать для него валюту у нефтепровода «Дружба», «Беларуськалия». По предложению «Белнефтехима» принято постановление Совмина и Нацбанка РБ от 16.02.2000 г. N 209/5 «О направлении части валютной выручки ПО «Беларуськалий» на закупку сырья для производства фосфорных удобрений, товарно-материальных ценностей, для сельскохозяйственных и других нужд», согласно которому 5% средств в свободно конвертируемой валюте и российских рублях, полученных ПО «Беларуськалий» от реализации на экспорт калийных удобрений, будет направляться Гомельскому химзаводу на закупку апатитового концентрата и серы для производства фосфорных удобрений. Кроме того, гомельский завод взял кредит в размере Usd 1 млн. По словам Михаила Монака, принятые концерном меры позволили гомельскому заводу работать с декабря 1999 года по настоящее время с полной загрузкой мощностей по выпуску фосфорных удобрений.

Однако не надо забывать, что эпопея с поставками минудобрений к весеннему севу еще не закончилась. Чтобы выполнить задания в полном объеме, предприятиям необходимы перечисления следующих денежных средств: ПО «Беларуськалий» — Byb 673,1 млн (в действующих ценах); ПО «Азот» — около Byb 13,5 млрд (в ценах, поданных на декларацию); Гомельский химзавод — около Byb 6,5 млрд (в ценах, поданных на декларацию). Плюс накопившиеся задолженности.

Неужели так будет каждый год? По мнению производителей минудобрений, очень многих проблем можно было бы избежать, если бы село выкупало их продукцию равномерно в течение всего года...





Песочница зимой и опыты по физике — не роскошь, а объективная реальность элитного заведения

«Крутая» гимназия

в этом элитном учебном заведении делают ставку на личность

Марина ЗАГОРСКАЯ,
Максим МАЛИНОВСКИЙ (фото)

«Полагавшие, что аттестат можно купить, давно не с нами, — объясняла корреспондентам «БДГ» директор столичной гимназии «Эко-Л» Тамара Артемьева. — Отчисления, правда, чаще случались не по причине плохой успеваемости, а из-за неудовлетворительного поведения. К примеру, ученик обидел младших, мешал заниматься... А научить всех на «пятерку» не можем: хорошистов много, отличников — единицы». Однако, несмотря на столь категоричное заявление директора гимназии, посольские работники из разных стран — Америки, Германии, Литвы, сотрудники штаб-квартиры СНГ, которых по воле карьеры занесло в белорусскую столицу, почему-то облюбовали для своих детей именно эту гимназию.

Восьмилетней Марии пока недосуг вникать в тонкости взбудоражившей белорусское общество дискуссии о том, что количество выданных в школах золотых медалей далеко не всегда пропорционально качеству знаний их обладателей. До ее выпускного бала еще далеко. И состоится он, скорее всего, не в нашей стране. Отец Марии — посол Литвы в Республике Беларусь Йонас Паслаускас, подбирая для своих детей учебное заведение, руководствовался отнюдь не желанием принять участие в соревновании за белорусское «золото». Марии и ее брату Йонасу нужны прочные знания. Йонас начинал свою школьную жизнь в Америке (преподавание там велось на английском языке), продолжил учебу в Канаде, поэтому, когда пришел в «Эко-Л», ни слова не знал по-русски. Но здесь с иностранцами поступают просто: «вводят в круг», и детское окружение делает свое дело. Правда, новеньким в этой гимназии всегда уделяют чуть больше внимания и проводят с ними индивидуальную подготовку по русскому языку. Обычно, чтобы освоиться в русскоязычной среде, хватает полгода. Начав изучать язык в марте (с перерывом на летний отдых), с 1 сентября Йонас и Мария полностью перешли на общую программу. Марии, кстати, в равной степени нравятся занятия и по английскому, и по русскому, и по белорусскому языкам. Но больше всего она любит то, что в обычных школах называют уроками труда.

«Мы — не боги», — говорят преподаватели этой престижной столичной гимназии, хотя каждого из них (а точнее, всех вместе) с готовностью принял бы на работу директор любой школы. Но это раньше дошкольников сравнивали с чистым листом бумаги, а теперь настало время, когда педагогам пришлось, приняв во внимание гены и природные задатки, согласиться: высшая планка у каждого ученика своя, а оценка для всех — одинаковая. К тому же оптимально концентрировать силы на подготовке уроков, по которым завтра точно вызовут, у учеников «Эко-Л» не получается. Здесь спрашивают каждый день и по каждому предмету.

Тех, кто считает «Эко-Л» забавой для детей денежных отцов, ждет разочарование, потому что песочницы в умывальниках выставлены совсем не потехи ради — это исследовательская лаборатория для развития моторики, воображения и одновременно изучения законов физики. А «белоручки» с огромным удовольствием стирают в тазиках воображаемое белье.

Step by step

У Елены Трегубович совершенно новые подходы к обучению и воспитанию дошкольников. Она докопалась до истоков интересной и захватывающей даже для педагогов американской программы Step by step, в белорусском варианте, как правило, весьма приближенной к местной «Пралеске». В Step by step берется за основу главная особенность ребенка: он обучается играя. Значит, нет смысла заставлять его зубрить. В «Эко-Л» четырехлетки спокойно, за несколько дней и почти самостоятельно осиливают счет до ста. Все читают, за исключением новеньких. Как это достигается?

Делать здесь позволено все, что не мешает окружающим. День начинают с утреннего «времени круга» — обмена улыбками и знаниями. При встрече часто возникает необходимость в обсуждении какой-то проблемы. Сначала выясняется, что известно, потом — о чем хотелось бы узнать от воспитателя, родителей, из книг и энциклопедий. Возникшую тему обсуждают до тех пор, пока большинство не потеряет к ней интерес. Заядлые исследователи, конечно, могут и дальше в ней копаться, но другие находят новый предмет для обмена мнениями.

Типовое детсадовское помещение в классе развивающего обучения разделили на несколько центров — музыкальный, физкультурный, сюжетно-ролевой игры, игры с песком, творческая мастерская, обучение грамоте. Все они действуют каждый день. В творческой мастерской, например, изготовляют своими руками все: овощи, фрукты, зоопарки, города и даже земной шар, заодно получая обширные сведения по всем затронутым темам. Но больше всего дети любят работать с материалами, то есть самостоятельно. Ежедневно в течение 45-50 минут каждый должен занять себя сам. Преподаватель является лишь на зов о помощи. Без этого никто в исследовательскую деятельность ребенка не вмешивается.

Вслед за Монтессори

Методику доктора Марии Монтессори взяла на вооружение Евгения Василенко. Ее группа разделена на зоны: сенсорную (где развиваются пальчики и моторика движений), математическую (где «золотой» материал для обучения счету помогает дошкольникам изучать даже геометрические проекции и дроби), русского языка и чтения (она неразрывно связана с космическим воспитанием и исследовательской лабораторией). Между прочим, спиртовая горелка и всевозможные реактивы — самые всамделишние, а взаимосвязь зон ощущается во всем. Изготовив из бумаги жирафа, сразу же ищут сведения о том, как живет это животное, затем отыскивают на земном шаре уголок его местообитания.

Есть и внеклассная работа. Каждое прочитанное (а для старших и пересказанное) произведение — лепесток в личной ромашке. Когда все ромашки заполнены, из них составляют общий букет и принимаются создавать новые цветы. Кстати, о лепестках. Педагоги в «Эко-Л» уверены, что важно сохранять все листочки, на которых оставила отметину детская рука. Другие видят «корявки», а для исполнителя — это текст, который можно взять через несколько дней и прочитать.

Экология личности

Непонятное непосвященному название «Эко-Л» расшифровывается просто — экология личности. Потому что экология — это не только защита природы, но и чистоты своего «я», культуры, образования, воспитания. Всех учеников и воспитанников здесь называют только по именам. В общем, основывается «Эко-Л», как сказал один дошкольник, на «доверении». Я бы добавила — и самоутверждении. Младшим воспитанникам в этом подыгрывают воспитатели. Выученное стихотворение они записывают на листочки и развешивают по всему классу. После этого каждый может взять в руки указку и «прочитать» все, до единого слова — не обман, а способ поверить в собственные силы.

Детский сад самоутверждается, приглашая начальную школу на презентацию. Ею может стать и персональная выставка рисунков одного ребенка. Начальная школа держит творческий отчет перед средней.

Символ гимназии — гроздь винограда. Что бы тут ни делалось, все нанизывается постепенно на одну гроздь.

Даже в саду «Эко-Л», не говоря уже о начальной и тем более средней школе, нет понятия свободного времени. Все оно распределено: от одного занятия — к другому. Но смена деятельности дает возможность не уставать целый день. И автономия ребенка соблюдена: если он взял свой коврик, то сколько угодно может оставаться один. И лишь после его разрешения кто-то может подсесть и поинтересоваться, чем он занимается. Только детсадовцы почему-то не очень стремятся к одиночеству. Они всегда стелют коврики рядом.

КНИГИ

Поэзия веков

Отдел культуры «БДГ»

В издательстве Белорусского общества «Книга» вышло в свет новое коллекционное издание серии «Скарбы беларускай літаратуры і фальклору» — книжная миниатюра «Замовы».

Сборник «Замовы» приглашает ознакомиться с примерами белорусских заговоров в современных записях. До недавнего времени белорусская наука игнорировала эту разновидность фольклора. Что нельзя назвать разумным — заговоры в наибольшей мере сохранили в себе особенности как первобытного мировоззрения, так и самой древней на земле поэзии.

...Это было время, когда в слово верили. Слово ценили. Слова боялись. Потому что оно не было напрасным. Потому что за словом шло действие, а то, что было в слове, — сбывалось. Но помимо своего прикладного назначения заговоры имеют еще и огромную художественную ценность. Ведь почти в каждом из них — дивная поэтическая фантазия, необычайные, овеянные духом языческой древности образы. Впечатляют живописность и выразительность их поэтического языка, неисчерпаемое, непревзойденное в фольклоре богатство эпитетов, невероятная смелость в словотворчестве.

Рядом с великими

Отдел культуры «БДГ»

В минском магазине «Академкнига» состоялась вторая презентация книги-альбома «Сердце помнит...» Владимира Шелихина. На страницах этого издания известный диктор радио и телевидения, ведущий филармонических концертов рассказывает о своих встречах с выдающимися мастерами искусств.



Первая презентация книги прошла в середине февраля, когда она существовала только в двух десятках экземпляров, поэтому приобрести ее смогли далеко не все желающие. Недавно минское издательство «Четыре четверти» отпечатало еще три тысячи экземпляров, так что спрашивайте эту книжную новинку в магазинах.

По существу, данное издание является автобиографическим, поскольку в нем собраны личные воспоминания Владимира Алексеевича за те почти пятьдесят лет, что он служит искусству. Отдельные главы посвящены выдающимся отечественным и зарубежным мастерам — Ларисе Александровской, Марии Каллас, Галине Улановой, Марине Семеновой, Любови Орловой, Майе Плисецкой, Лине Мкртчян, Заре Долухановой, Ивану Козловскому, Сергею Лемешеву, Святославу Рихтеру, Мстиславу Ростроповичу, Дмитрию Шостаковичу, Иннокентию Смоктуновскому, Дмитрию Журавлеву и многим другим. Всего — сорок девять портретов-новелл (одну автор посвятил себе).

Воспоминания Шелихина ценны прежде всего тем, что они дополняют портреты выдающихся людей новыми штрихами. Например, Владимир Алексеевич вспоминает о том, как Иван Козловский, направляясь на свой первый концерт в Минске, потребовал развернуть автомобиль только потому, что дорогу перебежала кошка. Оказывается, Иван Семенович был суеверным человеком.

Книгой-альбомом это издание названо не случайно — оно богато иллюстрировано фотографиями, многие из которых хранят дарственные надписи. По признанию автора, самый загадочный автограф в его коллекции принадлежит Заре Долухановой. Она написала: «Ах, Шелихин, Шелихин...». А Дмитрий Журавлев в 1981 году вывел следующее: «Шелиха! Тудыть твою, растудыть». А через девять лет Лина Мкртчян восторженно напишет: «Самому наивному из всех гениальных детей мира Володечке Шелихину от самой мрачной и страшной Лины Мракотичян». Иные же фотографии уникальны еще и тем, что нигде до этого не публиковались.

КОНЦЕРТ

Полеты во сне и наяву

Сергей ШАПРАН

Невысокого роста женщина в черном, сутулясь и что-то бубня под нос, прижимая к груди гитару и кипу блокнотов, бумаг, книг, вышла на сцену. Зал встретил ее аплодисментами. Она, будто и не заметив почти тысячной аудитории (просто мельком взглянула, наверное, чтобы убедиться — собрались), тихонько высморкалась в носовой платок... Женщину в черном звали Вероника Долина.



Фото С. Шапрана

Обратив внимание на то, что занавес позади нее раздувает сквозняком, Долина, по-прежнему игнорируя зал, подошла к занавесу и попыталась вернуть его на место. Однако тот, словно парус, не слушался. Тогда она вернулась к микрофону и, снова что-то бубня, приложила палец к губам: «Ч-ч-ч!». Но зрители и без того сидели тихо, как мышь под веником. Играла ли Долина? Настраивалась ли на выступление?.. Даже здороваться не стала — просто нацепила на себя гитару и запела.

На публике она совсем иная, не такая, как на видеокассетах. Наедине с видеокамерой и съемочной группой Долина и не Долина даже: актерские способности — так себе, особого откровения не видно и не слышно. Просто поэтесса при гитаре... На сцену же вышла совсем другая женщина: ее голос, чистый, легкий и звонкий до такой степени, как только может звенеть пронзительная тишина, заполняет все филармоническое пространство. «А хочешь, я выучусь шить и, может, начну вышивать?..». Маленькая женщина, удивительные глаза, простые мотивы, простые слова, слова все больше о любви («У маленькой любви — коротенькие руки. Коротенькие руки, огромные глаза. В душе ее поют невиданные звуки. Ей вовсе не нужны земные голоса»). Песня за песней, как страница за страницей. Вразбивку — аплодисменты. Жаль, что нельзя все выслушать — на одном дыхании, а потом вволю нааплодироваться. Нельзя потому, что все равно кто-то в зале захлопает. Поэтому просто надо набраться терпения и переждать, пока этому кому-то не надоест бить в ладоши...

«Приходи, пожалуйста, пораньше. Хоть бы и мело, и моросило. Поведи меня в китайский ресторанчик. Я хочу, чтоб все было красиво». Это словно рефрен, это такая «красная нить» — «чтоб все было красиво». Удивительно красивая фраза и — точная. Дело же не в китайском ресторанчике, а в том, чтобы *все* было красиво. У нее у самой — *красивое* выступление, потому что уютное. Долина говорит, что любит во время концерта рассматривать нас, зрителей: какие мы, с чем пришли к ней? «Чтобы все было красиво...».

О том, что Вероника Долина — это женская поэзия, забывается, как только ее поэзия начинает звучать. И кто вообще это придумал — женская, мужская?.. Долина — для всех. Слушаешь ее и ловишь себя на мысли: о какой такой загадке мог сказать Булат Окуджава, когда говорил о Веронике? Впрочем, напрасный труд — сам Булат Шалвович пребывал в растерянности, потому как в свое время произнес: «Загадочный элемент, который, к счастью, пока не изучен». К счастью, не изучен этот «элемент» и поныне. И нет ничего удивительного в том, что Вероника Долина, написавшая, кажется, целую вечность назад «Никто не знает, что мой дом летает», летает и до сих пор. В своих снах. Так уж повелось с детства. Право, счастливая женщина.

NO PASARAN

Авангардизм не пройдет

Елена ДАНЕЙКО

На минувшие выходные в Бресте был запланирован фестиваль авангардной культуры «День мумификатора». В течение недели многочисленные афиши знакомили горожан с его программой. Однако мероприятие не состоялось. Директор клуба, где планировалось его провести, в последний момент сказал «нет» — таково было распоряжение Брестского горисполкома.

Чем руководствовались местные власти, вынося подобный вердикт, сказать трудно — никаких официальных разъяснений организаторы фестиваля не получили. Возможно, мероприятие, посвященное просто приходу весны, у кого-то из наделенных властью чиновников вызвало ассоциации, связанные с «происками оппозиции» и объявленным ею наступлением горячей политической весны. По крайней мере, такое предположение высказал в частной беседе с организаторами «Дня мумификатора» директор клуба. Как бы там ни было, представители белорусской авангардной культуры, приехавшие в Брест из Минска и Логойска, так и не смогли продемонстрировать здесь свои творческие достижения. А местная публика лишилась оригинального зрелища.

Горисполкомовский чиновник, представившийся по телефону Игорем Федоровичем Каракоска, сообщил организаторам фестиваля, что решение властей обусловлено нарушением существующего порядка: клуб не подал заявку на проведение данного мероприятия. Подобное объяснение можно назвать, по меньшей мере, странным. Во-первых, соответствующая договоренность с руководством клуба была достигнута без каких-либо проблем и, разумеется, заранее. Во-вторых, до сих пор на проведение такого рода мероприятий никаких особых разрешений не требовалось.

Размышляя о причинах отказа, большинство причастных к организации этого фестиваля художников, поэтов и музыкантов пришли к выводу, что запретили его по двум причинам. Чиновникам, должно быть, показалось подозрительным само название — «День мумификатора» (ну это еще полбеды). А вот проведение мероприятия в основном на белорусском языке, о чем свидетельствовали афиши, наверное, и вовсе уж не лезло ни в какие «чиновничьи ворота». Да и сами афиши, скорее всего, тоже насторожили чиновников, хотя организаторы явно старались пощадить их незамутненное высокими материями сознание. Например, «Театр психической неуравновешенности» фигурировал в афише как «Театр душевного покоя», группа «Провокация» в конспиративных целях была названа «Ура, вакацыі!». Чего еще могли опасаться власти? Двух других музыкальных групп — «Солнце-цветы» и «Бородатый Гринвич», поющих даже не на белорусском языке, а на более дружественном для нашего государства русском? Выставки графики и коллажей Юрася Борисевича? Выступлений брестской команды «ВИА» и белорусской поэтессы Вальжины Морт? Вряд ли. Скорее всего, чиновников повергла в ужас перформерная группа «Спецбригада африканских братьев под руководством Дмитрия Вишнева». Примечательно, что большинство собравшихся поучаствовать в «Дне мумификатора» — победители, дипломанты и призеры недавно прошедшего республиканского конкурса «Суперобраз XXI века», который был организован по инициативе Саши Варламова.



Фото О. Поповой

Перформанс протеста Дмитрия Вишнева на вокзале в г. Бресте

Недоумение участников несостоявшегося фестиваля вызвало и известие о том, что после их отъезда из Бреста публику, пришедшую к клубу, встречали не артисты, музыканты и художники, а люди в штатском. Они предлагали любителям авангардной культуры пройти с ними, а в ответ на попытки последних выяснить звания, должности и фамилии задерживавших их лиц звучало: «Вопросы здесь задаем мы...».

P.S. 27 марта в Минске на «Вольнай сцэне» жители города над Бугом (и минчане тоже) смогут, наконец, увидеть то, что было запрещено Брестским горисполкомом. 27 марта — «День мумификатора».

ИТОГИ

Февральские процессы

Борис ТАСМАН

Весна нынче ранняя. Может, к лучшему. После невразумительной слякотной зимы особенно остро хочется тепла и солнышка. Природа явно становится на правильный путь. А общество, а мы?

Спортивный февраль в этом смысле изобиловал процессами становления и деградации одновременно. В строгом соответствии с законом философии: единство и борьба противоположностей.

Такое позднее обращение к итогам февраля легко объяснимо. Процессы, которые начались во втором месяце года, не нашли в нем своего разрешения и перекочевали в март.

Чемпионат мира по биатлону в норвежском Холменколлене был прерван из-за густого тумана на самом исходе гонки нашей надежды — мужской эстафеты 4х7,5 км. По этому поводу некоторые «крупные спецы» подняли визг: мол, снова, как и в Нагано (там отменили гонку из-за мощного снегопада), у нас отняли медали! Причем не просто медали, а золото! Не иначе, заговор мирового империализма!

Вспомним ту ситуацию: на четвертом этапе первым на стрельбище с минутным отрывом примчался опытнейший немец Рикко Гросс. Сколько раз этот парень был чемпионом и в личных, и в эстафетных гонках — не сосчитать. А тут лег и не стреляет. И Ростовцев, обладатель трех серебряных медалей нынешнего чемпионата, не стреляет. А наш Вадим Сашурин смело стал палить «в сметану», дважды попал и первым убежал на три штрафных круга. Вот тогда гонку и остановили. По логике «биапатриотов» Гросс и Ростовцев, видимо, струсили и стали ломать комедию, что, мол, ничего не видно и стрелять невозможно, а на самом деле видно, ведь Вадим два раза попал...

Спорт в идеале подразумевает честное соревнование. Но идеал обычно не достижим. Однако в Холменколлене условия гонки действительно стали ненормальными. Но наши медали съел туман, а не Андерс Бессеберг, президент ИБУ. Причем более других неожиданным поворотом событий должны быть недовольны немцы. Это у них золотишко уже позвякивало в кармашке. А через две недели в Лахти сборная Германия выше третьего места не поднялась. Кто же мешал нашим парням вернуть себе эти медали в Лахти? Они были потеряны в нескольких километрах от финиша. А вот россияне, и особенно норвежцы, на переносе эстафетной гонки выгадали. В Финляндии именно они заняли первые две ступени пьедестала.

Проблема не в том, что сегодня белорусские биатлонисты остались без медалей, к которым они же нас приучили. В целом-то катастрофы не случилось. Алексей Айдаров был близок к пьедесталу — 5-е, 10-е места. Чуть поодаль располагались Вадим Сашурин и Олег Рыженков. Но в целом они не допустили явных срывов. Другое дело, что от Сашурина ждали большего. По сезону у него было несколько взлетов, казалось, и в Холменколлене все должно получиться наилучшим образом. Но где-то был допущен просчет. Олег Рыженков, напротив, на пик формы вышел вовремя. И не его вина в том, что ресурсы уже не те: часики безостановочно тикают.

Беда в другом: за все годы никто из молодых, кроме Айдарова, не вышел на уровень экстра-класса. А ведь сколько талантливых ребят подавали надежды: братья Пестеревы, Морщакин, Ивановский, Шихов. Теперь новая волна: Валиулин, Сыман, Устинов, Новиков. Не повторят ли они судьбу предшественников?

Женская команда развалилась на глазах. Только Светлана Парамыгина демонстрирует профессиональный уровень. Почему не получается у остальных? Почему с каждым годом все медленнее бежит Ирина Тананайко, а Наталья Пермякова никак не выйдет на прежний уровень? Отчего не сумели удержать в биатлоне Наталью Рыженкову, а Инна Шешкиль, которую совсем недавно выдернули аж из Казахстана, уже завершает карьеру? Почему так небрежно относятся к молодым: лучшую юниорку мира Екатерину Григорьеву на взрослый мировой чемпионат не взяли, а Елену Волковец, не обстреляв в индивидуальных гонках, сразу бросили на заключительный этап эстафеты? Это проявление профессиональной неграмотности наставника женской команды Владимира Корчагина или что-то еще?

И самый главный вопрос: Александр Попов, всего год поварившись в котле молодежной команды, взлетел в главтренерское кресло. Не рано ли? В то же время те, кто обеспечивал многие годы высокие результаты — Владимир Плаксин, Юрий Альберс, — оказались не у дел. Ведь ушли они не по результату! Кабинетные игры имеют обыкновение заканчиваться плачевно. Очень похоже, что в биатлоне мы на пути к этому.

Другой процесс развивался в народном суде Центрального района, где в течение месяца рассматривался иск президента Белорусской федерации футбола Григория Федорова к спортивной газете «Прессбол». Информацию об окончании процесса вы найдете на новостной полосе. Но, судя по всему, грозившая негосударственной газете стужа сменилась весенним потеплением.

Солнышка нам всем не хватает — тепла и света, чтобы согреть и осветить наши угрюмые мозги...

АВТОГОНКИ

Праздник «Феррари» и Шумахеров

Отдел спорта «БДГ»

Немец Михаэль Шумахер выиграл первый Гран-при сезона 2000 года в чемпионате мира по автогонкам «Формула-1». Его новый партнер по команде бразилец Рубенс Баррикелло финишировал вторым, а брат Михаэля Ральф — третьим.

Поул-позишн завоевали гонщики «Макларена» Мика Хаккинен и Дэвид Култхард. Михаэль Шумахер и Рубенс Баррикелло стартовали с третьей и четвертой позиции. Сразу лидерство захватил Хаккинен. Но на восьмом круге гонка была остановлена из-за аварии, в которую попали Педро Де ла Роза, Йос Ферстаппен и Эдди Ирвайн. На трассу выехал автомобиль безопасности, и повторный старт был дан лишь спустя три круга. Вскоре «Макларен» Култхарда задымился, и Дэвид закончил гонку. На 16-м круге Михаэль Шумахер отставал от Хаккинена на 3,4 секунды, но лидер также сошел с дистанции из-за неисправности двигателя.

На 30-м круге Шумахер-старший остановился на первый пит-стоп, и в лидеры на короткое время вышел Хайнц-Харальд Френтцен (Джордан). Но почти сразу же он выбыл из игры из-за проблем с коробкой передач. На 46-м круге первая позиция на короткое время перешла к Рубенсу



Михаэль Шумахер празднует победу

Барикелло. Но тут бразилец отправился на пит-стоп для короткой дозаправки. Возможно, это был ход, для того чтобы обеспечить Шумахеру первенство. Во всяком случае, это не помешало «Феррари» одержать двойную победу.

Обращают на себя внимание два обстоятельства. Гонщики команды БАР — чемпион мира-97 Жак Вильнев и Рикардо Зонта впервые финишировали в очковой зоне. Вполне возможно, благодаря новым моторам «Хонда». А третье место Ральфа Шумахера на «Уильямсе» подтвердило возможности мотора BMW.

Следующая гонка — 26 марта в Сан-Паулу (Бразилия).

Гран-при Австралии. Мельбурн.

1. М.Шумахер — 1:34.01,987. 2. Р.Баррикелло (оба — Феррари) + 11,415. 3. Р.Шумахер (Уильямс) + 20,009. 4. Ж.Вильнев (БАР) + 44,445. 5. Д.Физикелла (Бенеттон) + 45,165. 6. Р.Зонта (БАР) + 46,468. 7. А.Вюрц (Бенеттон) + 46,915. 8. М.Жене (Минарди) + 1 круг. 9. Н.Хайдфельд (Прост) + 2 круга. Финишировавший 6-м финн Мика Сало (Заубер) дисквалифицирован за нарушение технического регламента. Остальные 12 пилотов гонку не закончили.

Кубок конструкторов. 1. Феррари — 16 очков. 2. Уильямс — 4. 3. БАР — 4. 4. Бенеттон — 2.

КОРОТКО

На этот раз четвертые

Сборная Беларуси заняла 4-е место в отложенной из-за тумана на две недели эстафетной гонке чемпионата мира по биатлону в финском Лахти. Победа досталась россиянам, сумевшим с восьмой позиции после двух этапов переместиться на первую.

Чемпионат мира по биатлону. Лахти. 11 марта. Мужская эстафета 4х7,5 км. 1. Россия (Майгуров, Рожков, Драчев, Ростовцев) — 1:33.39,8 (1). 2. Норвегия (Гьеланд, Андресен, Ханеволд, Бьорндален) +39,8 (1). 3. Германия (Лукк, Зендель, Фишер, Гросс) +53,6 (2). 4. Беларусь (Айдаров, Валиулин, Сашурин, Рыженков) +1.22,0 (0).

Каспарову не удалось соло

Гарри Каспаров не сумел добиться единоличной победы на шахматном супертурнире высшей 21-й категории сложности в Линаресе (Испания). Выиграв только дважды при восьми ничьих, он вынужден был разделить первенство с Владимиром Крамником, у которого такие же показатели.

Чрезвычайно неудачно для себя сыграл Вишванатан Ананд, не дотянувший до 50-процентного рубежа. А вот чемпион мира по версии ФИДЕ Александр Халифман, набравший те же 4,5 очка, может чувствовать себя удовлетворенным. Месяц назад он проиграл матч из шести партий венгру Петеру Леко — 1,5:4,5 (три ничьи, три поражения) и, казалось, что в Линаресе его ждет экзекуция. Однако Халифман в одной из партий взял у Леко реванш (шестерка шахматистов играла между собой в два круга), а с Каспаровым добился двух ничьих.

Супертурнир 21-й категории. Линарес. Итог. 1-2. Каспаров, Крамник (оба — Россия) — по 6 из 10. 3-6. Ананд (Индия), Халифман (Россия), Широв (Испания), Леко (Венгрия) — по 4,5 очка.

Кубок мира снова у Херманна Майера!

27-летний австрийский горнолыжник Херманн Майер лидировал в Кубке мира с самого начала розыгрыша и обеспечил себе победу в общем зачете за четыре этапа до конца этого полугодового состязания. Сейчас он на 420 очков опережает норвежца Кьетиля-Андре Омодта, а за победу на этапе горнолыжники получают 100 баллов. Кстати, вторая позиция Омодта также непоколебима.

Реабилитация «Ювентуса»

«Милан», несмотря на два гола украинца Андрея Шевченко, не смог дома выиграть у аутсайдера «Вероны». В принципиальном матче «Лацио» — «Интер» гости за 10 минут до конца поединка вели со счетом 2:0. Но не удержали преимущества — 2:2. «Рома» проиграла в гостях аутсайдеру «Кальяри». В ее составе на 83-й минуте появился капитан сборной Беларуси Сергей Гуренко. Победив «Пьяченцу», «Ювентус» реабилитировал себя перед болельщиками после разгромного поражения от «Сельты» в 1/8 финала Кубка УЕФА (0:4).

Чемпионат Италии. 25-й тур. Пьяченца — Ювентус — 0:2. Лацио — Интер — 2:2. Милан — Верона — 3:3. Кальяри — Рома — 1:0. Бари — Парма — 0:1. Реджина — Удинезе — 0:0. Торино — Фиорентина — 1:0.

1. Ювентус — 56. 2. Лацио — 50. 3. Интер — 47. 4. Милан — 46. 5. Рома — 465. 6. Парма — 40. 7. Удинезе — 37. 8. Фиорентина — 33.

Бомбардиры: Шевченко (Милан) — 19, Креспо (Парма) — 16, Ф.Индзаги (Ювентус), Монтелла (Рома) — по 15, Лукарелли (Лечче) — 14, Вьери (Интер) — 13, Батистута (Фиорентина), Ферранте (Торино) — по 12.

Марш «Бременских музыкантов»

Минувшая неделя оказалась весьма удачной для бременского «Вердера». После победы над обладателем Кубка УЕФА «Пармой» клуб из города музыкантов разгромил в матче чемпионата бундеслиги «Фрайбург».

Чемпионат Германии. 24-й тур. Бавария — Шальке-04 — 4:1. Байер — Вольфсбург — 4:1. Гамбург — Ульм — 1:2. Арминия — Мюнхен-1860 — 2:2. Вердер — Фрайбург — 5:2. Унтерхахинг — Кайзерслаутерн — 1:2. Ганза — Боруссия — 1:0. Дуйсбург — Герта — 0:0. Штутгарт — Айнтрахт — 0:2.

1. Бавария — 52. 2. Байер — 50. 3. Гамбург — 42. 4. Мюнхен-1860 — 37. 5. Вердер — 36. 6. Кайзерслаутерн — 36. 7. Герта — 35. 8. Штутгарт — 33.

Бомбардиры: Макс (Мюнхен-1860) — 13, Кирстен (Байер), Санд (Шальке-04) — по 12.

«Тоттенхэм» играет в хоккей?

Голевой дубль Бриджеса позволил «Лидсу» одержать гостевую победу над «Брэдфордом». Но и лидер чемпионата Англии «МЮ» победил, причем тринидадец Йорк сделал хет-трик. «Тоттенхэм» по-хоккейному разгромил «Саутгемптон» — 7:2! У победителей отличился норвежец Иверсен, забивший 3 мяча.

Чемпионат Англии. 28-й тур. МЮ — Дерби — 3:1. Брэдфорд — Лидс — 1:2. Челси — Эвертон — 1:1. Ливерпуль — Сандерленд — 1:1. Миддлсбро — Арсенал — 2:1. Астон Вилла — Ковентри — 1:0.

1. МЮ — 61. 2. Лидс — 57. 3. Челси — 50. 4. Ливерпуль — 49. 5. Арсенал — 48. 6. Тоттенхэм — 42. 7. Астон Вилла — 42. 8. Эвертон — 41.

Бомбардиры: Филлипс (Сандерленд) — 24. Ширер (Ньюкасл), Коул (МЮ) — по 17. Бриджес (Лидс) — 15. Йорк (МЮ) — 14. Иверсен (Тоттенхэм) — 13.

***

Чемпионат Франции. 28-й тур. Осер — Монако — 0:2. Нанси — Лион — 1:0. Седан — ПСЖ — 1:1. Марсель — Бордо — 0:2. Бастия — Монпелье — 1:0. Сент-Этьен — Ренн — 1:0.

1. Монако — 58. 2. Лион — 45. 3. ПСЖ — 44. 4. Седан — 43. 5. Осер — 42. 6. Бордо — 41. 7. Бастия — 40. 8. Сент-Этьен — 39.

Бомбардиры: Андерсон (Лион), Трезеге (Монако) — по 18, Симоне (Монако) — 16.

***

Чемпионат Испании. 28-й тур. Депортиво — Валенсия — 2:0. Алавес — Реал-Сосьедад — 2:1. Атлетик — Барселона — 0:4. Расинг — Сарагоса — 1:2. Реал — Севилья — 3:1. Эспаньол — Сельта — 3:0.

1. Депортиво — 52. 2. Алавес — 48. 3. Барселона — 47. 4. Сарагоса — 47. 5. Реал — 47. 6. Валенсия — 41. 7. Сельта — 41. 8. Мальорка — 38.

Бомбардиры: Сальва Баллеста (Расинг) — 21, Хасселбэнк (Атлетико) — 20, Милошевич (Сарагоса) — 19, Катанья (Малага) — 16... Ривалдо (Барселона) — 11.

Павел Буре на пути к полусотне

Павел Буре, забросив шайбу и сделав результативную передачу, помог «Флориде» одержать очередную победу в регулярном чемпионате НХЛ (над «Тампой»). Это 46-я шайба россиянина в нынешнем сезоне. Он продолжает уверенно лидировать в споре бомбардиров.

18-я победа «Лейкерс»

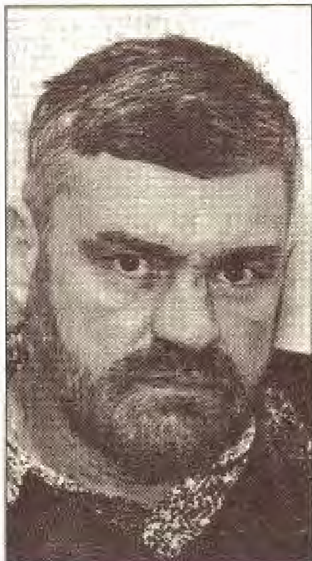
Баскетболисты «Лос-Анджелес Лейкерс» одержали 18-ю победу подряд в чемпионате НБА и сохраняют за собой лидерство. «Лейкерс» в трудной борьбе на своей площадке одолели «Сакраменто» — 109:106. И это несмотря на то, что их лидеры блистали: Коби Брайант набрал за матч 40 очков, сделал 10 подборов и 8 передач, Шакил О'Нил — 39 очков и 20 подборов.

АНОНС

Вы позвонили Владимиру Орлову?

Отдел культуры «БДГ»

В пятницу, 17 марта, гостем «БДГ» будет известный белорусский историк и писатель Владимир Орлов. Пресс-конференция с писателем будет выстроена на вопросах как журналистов, так и наших читателей.



Вопросы Владимиру Орлову вы можете задавать, позвонив на редакционный пейджер: тел. 207-00-00, абонент 3449. Звонить можно прямо сейчас, не откладывая, вплоть до 17.00 пятницы. Автор лучшего, по мнению нашего гостя, вопроса получит в подарок книгу «Дзесяць вякоў беларускай гісторыі» с автографом автора.

АСТРОПРОГНОЗ

15 марта, среда. Соединение Меркурия и Венеры усиливает коммуникабельность, артистическое дарование, пробуждает способность наслаждаться произведениями искусства, создает эмоциональный подъем. Все начинания перспективными будут тогда, если вы всерьез и надолго беретесь за дело. Символ лунного дня — Фонтан как символ традиций и тантрических практик. Противопоказано поддаваться унынию и депрессии, быть в одиночестве. Благоприятный период для свадеб, особенно это касается Козерогов, Скорпионов, а также для стрижки волос и преображения своей внешности. По приметам дня, найти блестящие предметы — к удаче. Когда со стола сегодня падает еда — остерегайтесь воровства, грабежа или насилия. Если у женщины ломается ноготь — к незапланированной беременности.

16 марта, четверг. Напряженный аспект Луны, Юпитера и Нептуна говорит о повышенной вероятности внутренних конфликтов на почве идеологии и религии. Наблюдается тенденция потакать своим слабостям, лениться, обнаруживать слабый здравый смысл, в том числе в финансах, высокую чувствительность и обидчивость, неустойчивость эмоций. Может проявиться склонность к излишествам в еде и питье, следует соблюдать осторожность при потреблении или работе с жидкостями. Это особенно касается Рыб, Стрельцов, Водолеев, Тельцов. Благоприятна работа с информацией, полезно овладевать какими-либо навыками. Будьте милостивыми, но осторожными в контактах. Желательно не приглашать гостей, не заниматься уборкой дома, стрижкой волос. По приметам дня, если вас несколько раз окликают по имени — к улучшению вашего положения и исполнению желаний; в этом случае сразу же загадайте желание. Плохо, если у вас ломается трость, зонтик, кнопки, молнии, кольцо — возможен обман со стороны кого-то из окружения.

ПОЧТА «БДГ»

Школьные учебники — это орудие для истязания детей

Пишет вам преподаватель среднеспециального учебного заведения и одновременно мать пятиклассника.

Хочу поделиться с читателями и газетой своими (и не только своими) впечатлениями о школьных программах и особенно о школьных учебниках.

Когда наугад открываешь и читаешь «Русский язык» (Минск, «Народная асвета», 1995 г.), то первая мысль, которая возникает, — это, наверное, учебник для филологических или, точнее, литературных факультативов. Привожу названия разделов и цитаты из них. «Функциональные стили речи»: Ф.С.Р. — это устойчивые разновидности речи для каждой сферы общения с учетом речевой ситуации»; «Признаки текста»: «Описание как тип речи композиционно делится на две части. В первой дается общее представление о предмете речи, во второй — указываются его признаки». Домашнее задание: составить композиционную схему текста. В результате в 5 классе мой ребенок стал значительно хуже писать диктанты — теряется грамотность. Неужели ребенку так важно не путать стили речи и знать типы текстов, если даже наш президент, выступая в российской Думе и обращаясь заочно к министру иностранных дел России, сказал: «Чего ты перед ней оправдываешься?». Напомню, он имел в виду госсекретаря США.



Фото из журнала «Профиль»

«Мы можем учиться только у тех, кого любим»

И.В.Гете

Из текста параграфа N7 «Вселенной» (Минск, «Народная асвета», 1996 г.) я так и не смогла понять, вращается ли небесная сфера. В первом месте — «Вращение небесной сферы — кажущееся явление. На самом деле вращается Земля...». В другом — «Движение солнца происходит в результате вращения небесной сферы». Так вращается она или нет?

«История древнего мира» (Минск, «Народная асвета», 1996г.): «Государство — это особое образование, которое организует трудовую деятельность людей и имеет своей главной целью ограничение желаний каждого человека в пользу всего общества».

И так в каждом учебнике, на каждой странице. Хочется задать вопрос уважаемым авторам этих учебников и докторам наук, которые их рецензировали: представляют ли они, что это за «биологическая субстанция» — пятиклассник? Знают ли они, каков его кругозор, лексикон, возможности (умственные, психологические, физические)?

Приятное исключение в этом печальном списке учебников составляют: «Математика» (Москва, «Русское слово», 1997 г.), «Английский язык» (Минск, «Вышэйшая школа», 1995 г.). Хотя с английским свои проблемы: сначала переводим пояснительный текст с белорусского на русский (чтобы понять его смысл — школа у нас русская), а потом снова заучиваем на белорусском.

А теперь о результатах учебы по этим учебникам. Я не говорю о своем ребенке, т.к. здесь я могу быть необъективна (он часто жалуется на усталость, головные боли, хотя занимается плаванием, борьбой, хоккеем). У меня есть две знакомые пятиклассницы, которые учатся в разных школах. Обе занимаются еще и в музыкальной школе. Одна из них (до 5-го класса была отличницей) засыпает в 21 час прямо за письменным столом, а в 6 утра встает доделывать уроки.

У другой — давление 80/50, температура — 35°, диагноз — упадок сил. И это в ноябре, а что будет весной? Музыку пришлось бросить. Этот ребенок каждое лето проводил в деревне у бабушки, в лучших пионерских лагерях, в Болгарии, Испании, Крыму и всегда был «кровь с молоком».

Нас, родителей, не устраивает такое обучение. Нам не надо, чтобы наши дети фундаментально изучали каждый предмет. Все равно чрезмерное обилие таких сложных текстов дети не в состоянии усвоить и запомнить. Результат такой учебы — нулевой. Я согласна, что есть дети, которые все это легко усваивают, но ведь школа — общеобразовательная, а не специализированная.

Моя соседка, студентка провинциального вуза, поехала учиться в США. За сдачу вступительного Toefl'a ей сократили плату за обучение на 50%, а после получения перечня изученных ею предметов и полученных оценок дали премию Usd 6 тыс. Девочка эта никогда не была круглой отличницей ни в школе, ни в лицее, ни в университете. Здесь, на периферии, она получила очень хорошие знания, которыми поразила преподавателей американского университета. Но ведь наша школа называется «общеобразовательной»! Когда же, наконец, в школе будут использовать дифференциацию или право изучения предметов по выбору? Иначе еще много лет мы будем иметь то, что имеем: злых, раздраженных, слепых, кривобоких детей, которые учат школьные уроки кое-как, т.к. выучить все хорошо у них нет ни времени, ни сил, ни здоровья.

Извините за категоричность (напоминаю, что во мне говорит голос не только слабохарактерной родительницы, но и преподавателя, имеющего дело с учениками и учебниками 20 лет), но я считаю эти книги не учебниками, а орудием для истязания детей!

Нина Станиславовна

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №38 15.03.2000
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель: ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648, от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.
Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ -тел. (0152) 33-34-17,факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 22-16-33
Варшава Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by
Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
Тираж 23 900
Заказ 189
Подписано в печать 14.03.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю.
Цена договорная
Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99. Адрес редакции: 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92